

ELISABETH BEURRET



Pour Elisabeth Beurret, il se peut que les fibres entrelacées du papier conservent la mémoire d'un lieu. Dans les vestiges de l'abbaye, les grandes baies vitrées ouvertes sur la papeterie d'aujourd'hui projettent sur le sol des lais de lumière éclairant le passé et le présent. Les pas des visiteurs vont à rebours jusqu'à la forêt ancienne projetant son ombre au fond de la nef. Ils croisent les empreintes des moments qui habitèrent ce lieu.



Elisabeth Beurret entretient des rapports particuliers avec les endroits dans lesquels elle collecte les végétaux. Ces nombreux voyages, aux quatre coins du monde, l'ouvrent à diverses cultures et lui permettent d'approfondir sa technique de fabrication du papier, en utillisant avec un regard nouveau, les apports de l'Orient, de l'Occident et de l'Océanie.

Elisabeth est née en 1957 à Grenoble. Elle étudie le graphisme en France, puis la peinture à l'école d'Arts Visuels de Genève. A cette occasion, elle découvre le papier comme matière première et conduit un important travail pédagogique.

Membre de la Société suisse des Arts Visuels, elle vit, travaille et enseigne à Genève.

