



# André Dussoix

## Encre en transe

Artiste aux multiples talents, André Dussoix manifeste, dès l'adolescence, une vive curiosité pour le domaine artistique, notamment pour la peinture, et reçoit, à 18 ans, une bourse pour suivre des cours en Californie, couronnée par un diplôme. Ses études artistiques terminées à Genève, il se rend à San Francisco, puis au Mexique où il participe à des expérimentations chamaniques, qui le marquent profondément. Parallèlement à son activité artistique (peinture, sculpture, céramique, performances), il enseigne durant une trentaine d'années les arts visuels à Genève.

De plus, séduit par l'art primitif, il se nourrit de la dynamique des peuples anciens et traduit ces diverses sources et expériences dans des œuvres d'une grande variété en fonction des périodes de vie. Au bénéfice d'une riche expérience, tant théorique que pratique, il s'essaye ainsi à diverses expressions, oscillant entre représentation et abstraction, que ce soit en peinture, en dessin, ou en lien avec la danse, la scénographie et l'art de la performance.

Inspiré tout au long de sa carrière par le mouvement des corps, enroulés, déroulés, redressés, fasciné précisément par la dynamique de la danse et le théâtre, ces sources l'inspirent et le préoccupent en permanence.

Pour la création des œuvres les plus récentes, il s'exprime au travers de collages. Son choix se porte sur le morcellement d'affiches de cinéma, collé sur toiles, rehaussé de peinture à l'encre et au feutre, des œuvres dans lesquelles il donne libre cours à ses talents de dessinateur et de peintre conjugués. Une série de portraits tels que *Tabou Ryûhei*, *Ghost Dog* ou *La Voie du Samourai*, exécutés avec une grande liberté, figurent également parmi les peintures collages.

Un autre pan de l'exposition est consacré à des œuvres non figuratives plus anciennes appartenant notamment à la série des *Abysses*, dans lesquelles l'artiste nous entraîne dans des profondeurs insoupçonnées, à la recherche de secrets enfouis au tréfond des âmes et des temps ancestraux. Des œuvres magistrales, de grand format.

Une exposition étonnante, renversante, riche en mouvements et en énergie, où deux mondes, aux confins l'un de l'autre, s'entrechoquent et s'interrogent. Un magnifique ouvrage, avec la reproduction de toutes les œuvres figurant dans l'exposition, accompagne l'événement.

Danielle Junod-Sugnaux  
Dr ès lettres  
Historienne de l'art

André Dussoix, né à Genève en 1944, vit et travaille à Genève et en Haute-Savoie. Etudes secondaires au Collège de Genève, et une année comme étudiant à San Diego, Californie. En parallèle, musique au Conservatoire. Après son diplôme de l'Ecole Normale de Dessin et des Beaux-Arts de Genève (1969), il séjourne une seconde fois en Californie pour poursuivre ses expériences dans le domaine du théâtre expérimental, notamment avec la troupe d'Ann Halprin à San Francisco. Au retour, il installe avec sa femme leurs ateliers dans une ferme de Haute-Savoie. Ils y invitent régulièrement le groupe d'artistes «Espace-Corps». Destruction totale des ateliers en 1982 par un incendie, puis renaissance. Parallèlement à son activité artistique (peinture, sculpture, céramique, performances), il enseigne les arts visuels pendant une trentaine d'années à Genève. Lors d'un congé prolongé (1987-1988), il obtient un certificat post grade de l'Institut Pratt de New York et vit une expérience formatrice au Mexique. Nombreuses expositions en Suisse, en France (Paris, Tours, Thonon), Canada (Montréal), Etats-Unis (New York, Brooklyn). Nombreuses œuvres dans des collections publiques et privées en Suisse, aux Etats-Unis en Asie et en Europe.

Légende de l'œuvre: «Feat », Maud, 2020, encre sur collage sur toile, 140 x 140 x 4 cm

NOUVELLES  
DATES

# Art espace Junod

à le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

## André Dussoix

### Encre en transe

Peinture à l'encre sur collage sur toile, huiles sur toile,  
dessins

à la Grange en Clarens

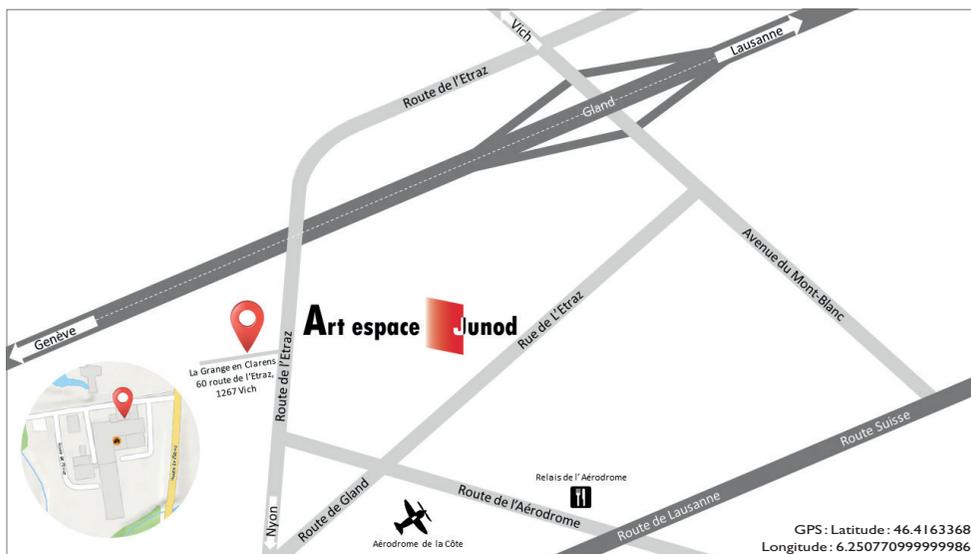
- **Vernissage le samedi 18 septembre 2021**  
de 17H00 à 19H00 en présence de l'artiste
  - présentation de l'exposition à 17H30
- **Animation:** Visite commentée de l'artiste  
le samedi 2 octobre 2021 à 16H00
- **Finissage de l'exposition** le samedi 30 octobre 2021  
de 14H30 à 16H30

Exposition du 18 septembre au 30 octobre 2021

Ouverture

Mercredi au Vendredi de 14H30 à 18H00

Samedi de 13H30 à 16H30



## Art Espace Junod

60 route de l'Etraz

1267 Vich

Tél. +41 22 363 13 33

[info@artespacejunod.ch](mailto:info@artespacejunod.ch)

[www.artespacejunod.ch](http://www.artespacejunod.ch)