



I. STRUCTURE ET COMITÉ

p.7

1. Les objectifs atteints en 2024
2. Membres du comité
3. Système de co-présidence
 - a. Postes fixes
 - b. Tâches bénévoles
 - c. Occurrences des séances de comité en 2024
 - d. Assemblée générale
4. Missions ponctuelles externalisées
5. Communication avec les membres / réseau

p.3

II. PROJETS EN 2024

p.21

1. Soirée de présentation de la plateforme en ligne
2. Formation professionnelle
3. Rencontres transfrontalières
4. Exposition annuelle à Ruine
5. Rencontres artistiques

III. ADHÉSIONS

p.33

1. Prestations annuelles mises en place par Visarte.Genève
 - a. Permanences administratives au bureau de Genève
 - b. Permanences juridiques avec Lab-of-arts
 - c. Permanences croisée avec le Service Culturel (SEC)
 - d. Formations en Haute École (HEAD Genève)
 - e. Accès prioritaire aux membres
 - f. Rabais et offres à Genève
2. Prestations occasionnelles via Visarte Suisse
 - a. Permanence fiscale : deux heures de conseil fiscal
 - b. Fond d'entraide solidaire
 - c. Indemnités journalières
 - d. Adhésions gratuites

IV. RÉSEAU POLITIQUE	p.45
1. Participations aux groupes de travail	
2. FRACGE - Fédération Réseau Artistique et Culturel Genève	
3. Membre du Groupe d'accompagnement de l'Observatoire romand	
4. Initiatives locales	
a. Création de la coopérative Meriweza	
b. Création du fonds Inarema	
c. Conseil Consultatif de la Culture	
V. LIENS AVEC VISARTE SUISSE EN 2024	p.45
1. Rendez-vous annuels	
2. Prix Visarte 2025	
3. Site travaildesartistes.ch	
VI. ACTIONS	p.55
1. Projets menés en 2024	
2. Engagements pour l'année 2025	
VII. BILAN FINANCIER	p.59
1. Rapport financier 2024	

ANNEXES :

- #1 : Biographies des membres du comité
- #2 : Tableau des lieux - carte AIAP
- #3 : Affiche quadrimestrielle
- #4 : Statistiques de fréquentation travaildesartitses.ch
- #5 : Enquête auprès des membres Visarte.Genève



Visarte est l'association professionnelle des artistes visuel·le·s en Suisse.

Forte de plus de 150 ans d'existence, elle regroupe aujourd'hui plus de 3300 membres réparti·es dans 19 groupes cantonaux et régionaux.

Visarte.Genève, qui rassemble plus de 290 membres – artistes, architectes, curateur·ices et membres ami·es –, favorise l'ancrage de ses membres dans la vie culturelle régionale en défendant leurs droits sociaux, en organisant expositions et rencontres, et en développant des collaborations avec d'autres institutions artistiques. Des permanences juridiques, fiscales et administratives sont également proposées pour accompagner les artistes dans leur pratique professionnelle.

Au cours de l'année 2024, l'association Visarte.Genève a pris plusieurs décisions structurantes et a lancé des initiatives visant à renforcer son organisation et ses projets.

Un nouveau modèle de gouvernance a également été mis en place avec six co-président·es. En 2024, quatre projets sont intégrés au budget : La diffusion sous forme deancements en ligne et de présentations en présentiel de la plateforme *travaildesartistes.ch* ; L'exposition annuelle à Ruine en novembre; La Rédaction d'une charte de bonnes pratiques et d'un système de labellisation ; L'organisation de journées de formations et de rencontres artistiques pour les membres. L'association a bénéficié cette année de subventions de la part de la Loterie Romande.

En résumé, c'est avec une réorganisation interne, une clarification des postes que cette année a marqué un tournant pour l'association.

Le lancement de nouvelles initiatives pour renforcer la gouvernance, l'engagement des membres et la visibilité des projets ont participé à cet élan.

Nous nous réjouissons de présenter ces projets au cours de la future assemblée générale Visarte.Genève.

Amicalement,
Le comité de Visarte.Genève, 20.01.25

- I. Structure et comité
 1. Les objectifs atteints en 2024
 2. Membres du comité
 3. Système de co-présidence
 - a. Postes fixes
 - b. Tâches bénévoles
 - c. Occurrences des séances de comité en 2024
 - d. Assemblée générale
 4. Missions ponctuelles externalisées
 5. Communication avec les membres / réseau

I. STRUCTURE ET COMITÉ

1. Les objectifs atteints en 2024

Le groupe Visarte de Genève a agit sur plusieurs axes cette année:

- Informer sur les spécificités des situations professionnelles des artistes visuel·le·s aux structures, publics et médias.
- Informer les artistes et créer des formations et des permanences leur permettant d'accéder à des outils juridiques et administratifs leur assurant une autonomie de gestion.
- Participer aux groupes de travail sur les structures de salariat ainsi que sur le système de Chèque-service afin d'informer et intégrer dans les processus de rémunération les réalités spécifiques aux artistes visuel·le·s.
- Communiquer, diffuser et mettre en application la grille de rémunération et le contrat travaildesartistes.ch en concertation avec Visarte Suisse, la Ville et l'État de Genève.
- Mettre en place une permanence d'accompagnement aux nouveaux outils
- Communiquer et informer les membres, les partenaires, et la presse.
- Mettre en place une permanence d'accompagnement aux nouveaux outils, et informer les membres, les partenaires, et la presse à ce sujet.

2. Membres du comité

En 2024, le comité de Visarte.Genève voit partir avec regret les membres Clovis Duran et Hélène Mariéthoz. En 2024, le comité accueille la membre Anaïs Wenger.

L'ensemble du comité en 2024 est ainsi composé de :

- Adrian Fernandez Garcia
- Yann Haeberlin
- Julie Marmet
- Anaïs Wenger
- Camille Dumond

3. Système de co-présidence

En 2024, un nouveau modèle de gouvernance a été mis en place pour adopter une structure horizontale avec six co-président·es ayant des responsabilités équivalentes. Cette restructuration, inspirée des statuts de Visarte Valais, a été intégrée dans les statuts de l'association. Le comité crée une adresse mail comite@visarte-geneve.ch qui permet l'envoi groupé de communication émanant de l'ensemble du groupe.

a. Postes fixes

- Secrétariat et administration ; 40% : Le poste de secrétariat administratif comprend la correspondance, la gestion des adhésions des membres, l'assistance aux membres, la gestion des contrats dans le cadre des projets de l'association, l'organisation de séances du comité et des assemblées générales, les permanences administratives, l'envoi de communiqués ; La coordination de projet annuel selon calendrier.

→ Le poste est assuré depuis 2021. En 2024, il est assuré 5 mois à 50% et 7 mois à 40% à partir de juin 2024.

- Communication ; 20% : Le poste de communication comprend la communication publique sur les réseaux Instagram et Facebook (actualités, soutiens, vie courante de Visarte Genève et informations membres), et sur le site de Visarte Genève (Mise en ligne des actualités membres et des soutiens); La communication interne avec les membres (Requêtes d'informations, assistances diverses, renseignements); La rédaction de certains communiqués (Lettre à des structures externes, communication avec les partenaires) ; La rédaction des Newsletter (tous les 2 mois) ; La coordination de projet annuel selon calendrier.

→ Le poste est assuré depuis 2022. En 2024, il est assuré 5 mois à 30% & 7 mois à 20% à partir de juin 2024.

En 2024, l'association continue d'utiliser les outils Trello, Mailchimp et Clubdesk. Un nouvel outil, Miro, est utilisé afin de concevoir la gestion graphique de la carte politique et des chantiers en cours. Canva est également utilisé afin de donner lieu à des graphiques suite à nos enquêtes membres ou concernant l'usage de la plateforme travaildesartistes.ch.

- Politique et subventions ; 20% : Ce poste est créé en 2024 afin de rémunérer l'activité et la présence politique de Visarte lors des rendez-vous avec les entités décisionnaires et de ses groupes de travail.

Le poste de politique et subventions comprend la rédaction de communiqués, de mails aux groupes de travail, de séances ; La coordination de projet annuel selon calendrier.

Ce poste comporte également un volet de prospection de nouveau local pour l'association en 2025.

→ Le poste est assuré pendant 7 mois à partir de juin 2024 et réparti entre deux personnes à hauteur de 10% chacune.

- Événements et projets membres – 20% : Ce poste comprend la mise en place d'événements et rendez-vous pour les membres afin qu'ils puissent se rencontrer, montrer leur travail, et solidifier leur réseau.

→ Le poste est assuré pendant 7 mois à partir de juin 2024 et réparti entre deux personnes à hauteur de 10% chacune.

- Gestion du site web ; 5% : Ce poste comprend la mise à jour du site et les améliorations apportées en 2024. En ce qui concerne la gestion du site internet de Visarte Genève, nous collaborons toujours avec Fredrik Lahode qui s'occupe depuis quelques années de la maintenance, sauvegarde et mises à jour du site. Cette année, nous avons eu besoin uniquement d'une maintenance standard et des sauvegardes à raison d'environ une fois par trimestre. Nous avons effectué quelques modifications sur le site. Sur la page d'accueil, nous avons changé sur le bandeau de droite le « Actuellement » par « Actualités ». Au lieu d'y mettre les informations des expositions en cours qui se trouvent déjà sur l'image au milieu de la page, nous avons mis des actualités « newsletters, « presse » et « informations ». Celles-ci sont affichées chronologiquement. Dans les différents onglets à gauche de la page d'accueil, nous avons rajouté « actualités ». Cet onglet regroupe toutes les actualités avec une option de filtre. L'affichage est réglé par défaut sur « tout » tout en ayant la possibilité de consulter uniquement les newsletters, les articles de presse ou les informations. Nous avons également intégré les logos de nos liens Instagram, Facebook et du site travaildesartistes.ch sur la page d'accueil en bas à gauche. Pour finir nous avons mis un lien pour s'inscrire à notre newsletter sur mailchimp.

Prochainement nous allons rajouter un lien sur la page des membres actifs du site de Visarte Suisse. En effet cette nouvelle plateforme de Visarte Suisse présente une vue d'ensemble des membres actifs. D'ailleurs nous vous encourageons fortement à compléter votre profil en y mettant une image et une courte biographie sous: [www.visarte.ch/domaines des membres/mon profil](http://www.visarte.ch/domaines_des_membres/mon_profil).

b. Tâches bénévoles

- Une heure de séance de comité hebdomadaire en ligne. Ces réunions hebdomadaires permettent de traiter les urgences et les projets en cours. Cela implique la préparation aux séances, et le suivi.

- Une journée de séance de comité en présentiel une fois par trimestre. Ces réunions trimestrielles permettent de faciliter les échanges et de privilégier un temps long de discussion pour les décisions de gouvernance partagée.

c. Occurrences des séances de comité en 2024

Le comité s'est réuni 37 fois en 2024 de façon hebdomadaire afin d'échanger des informations et de prendre des décisions communes. Les réunions de comité sont secondées par l'administratrice Cleria Golino.

- Le 19 janvier 2024, 11-12h
- Le 26 janvier 2024, 11-12h
- Le 2 février 2024, 11-12h
- Le 16 février 2024, 11-12h
- Le 1 mars 2024, 11-12h
- Le 13 mars 2024, 11-12h
- Le 20 mars 2024, 11-12h
- Le 27 mars 2024, 11-12h
- Le 3 avril 2024, 11-12h
- Le 17 avril 2024, 11-12h
- Le 24 avril 2024, 11-12h
- Le 1er mai 2024, 11-12h
- Le 8 mai 2024, 11-12h
- Le 15 mai 2024, 11-12h
- Le 22 mai 2024, 11-12h
- Le 5 juin 2024, 11-12h
- Le 12 juin 2024, 11-12h
- Le 19 juin 2024, 11-12h
- Le 21 juin 2024, 14h à 18h00
- Le 26 juin 2024, 11-12h
- Le 3 juillet 2024, 11-12h
- Le 10 juillet 2024, 11-12h
- Le 30 juillet 2024, 11-12h
- Le 21 août 2024, 11-12h
- Le 28 août 2024, 11-12h
- Le 11 septembre 2024, 11-12h
- Le 18 septembre 2024, 11-12h
- Le 25 septembre 2024, 11-12h
- Le 2 octobre 2024, 11-12h
- Le 9 octobre 2024, 11-12h
- Le 16 octobre 2024, 13-14h
- Le 23 octobre 2024, 13-14h
- Le 6 novembre 2024, 13-14h
- Le 13 novembre 2024, 13-14h
- Le 20 novembre 2024, 13-14h
- Le 27 novembre 2024, 13-14h
- Le 4 décembre 2024, 13h-14h

d. Assemblée générale

Le 3 juin 2024 s'est tenue l'assemblée Générale de l'année 2023 à l'ancienne poste des Charmilles, rue des charmilles 23, 1203 Genève. Le comité en assure la coordination et est présent au complet. Au total, l'AG comptait 32 membres en présentiel, 9 procurations et 15 membres excusé·es.

4. Missions ponctuelles externalisées

- Comptabilité : Tenue de la comptabilité générale et des comptabilités annexes, élaboration et suivi des comptes et des budgets, planification financière.

→ Cette tâche est effectuée par Sara Magaz depuis 2023.

- Graphisme : Créations visuelles à destination des newsletter et réseaux ainsi que supports papier, pour : les événements clefs de l'année (rencontres professionnelles, adhésions, assemblées, formation) ; rendez-vous récurrents (nouvelles adhésions, assemblée générales, rencontres membres) ; affiche quadrimestrielle.

→ Cette tâche est effectuée par Clovis Duran / Atelier Tramons depuis 2020.

5. Communication avec les membres / réseau

Une newsletter est envoyée tous les deux mois aux membres de Visarte.Genève et à l'ensemble du réseau inscrit pour informer des actualités de l'association et de ses antennes en Suisse, des actualités de nos partenaires, et des projets récents.

- News Janvier 2024
- News Mars 2024
- News Juin 2024
- News été 2024
- News août 2024
- News octobre 2024
- News décembre 2024

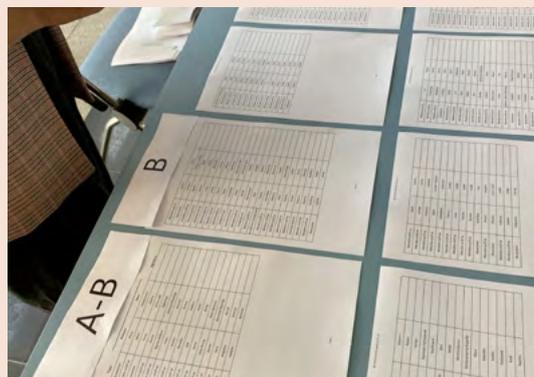
La communication en 2024 comprend également:

- Communication et graphisme spécifiques pour chaque projets, visuels en ligne et imprimés, affichage en ville.

- Communication auprès des membres : relai de l'actualité sur les réseaux, liste des appels à projets mensuels, liste des annonces, mise à jour des informations membres, production de documents spécifiques (rapports, enquêtes, formulaires). La page instagram de Visarte.Genève effectue le relai de vos actualités (story et posts).

- Les membres ont également accès au domaine des membres où ils peuvent publier leurs annonces (ex. recherche d'atelier), expositions, appels à projets.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2024



Assemblée 2024 dans les locaux de Ressources urbaines à l'ancienne poste des Charmilles.

COMMUNICATION EN 2024

01



02



03

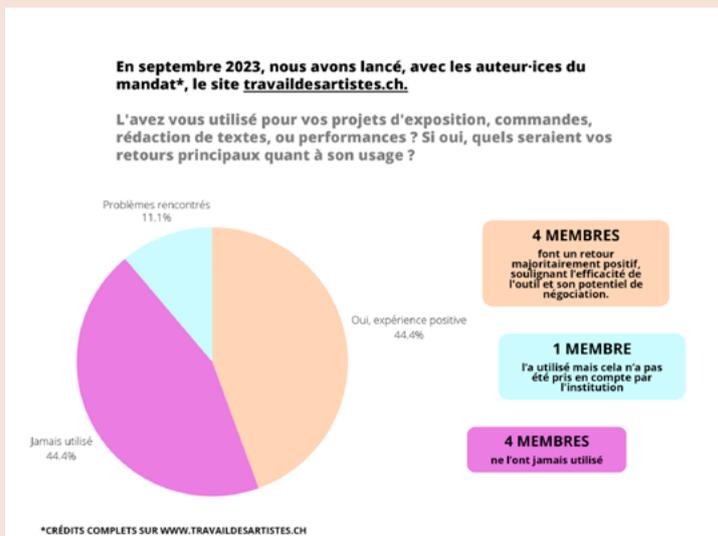
04



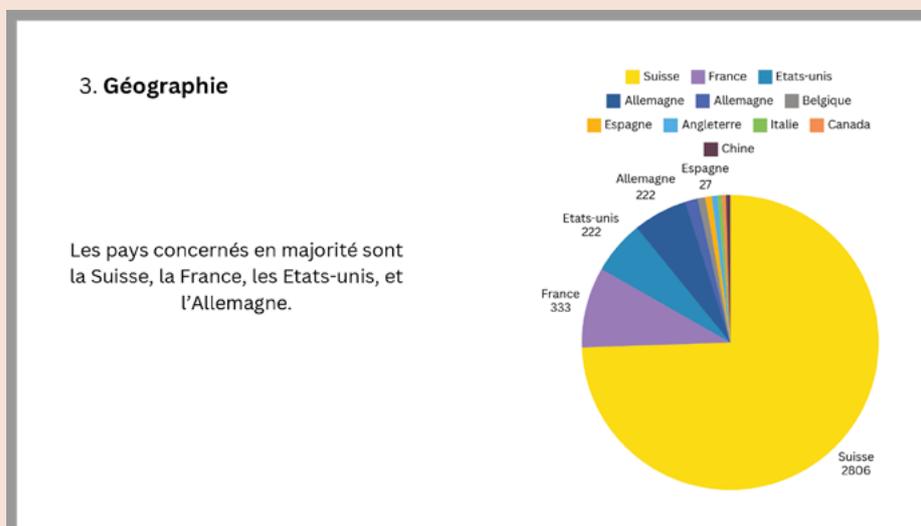


05

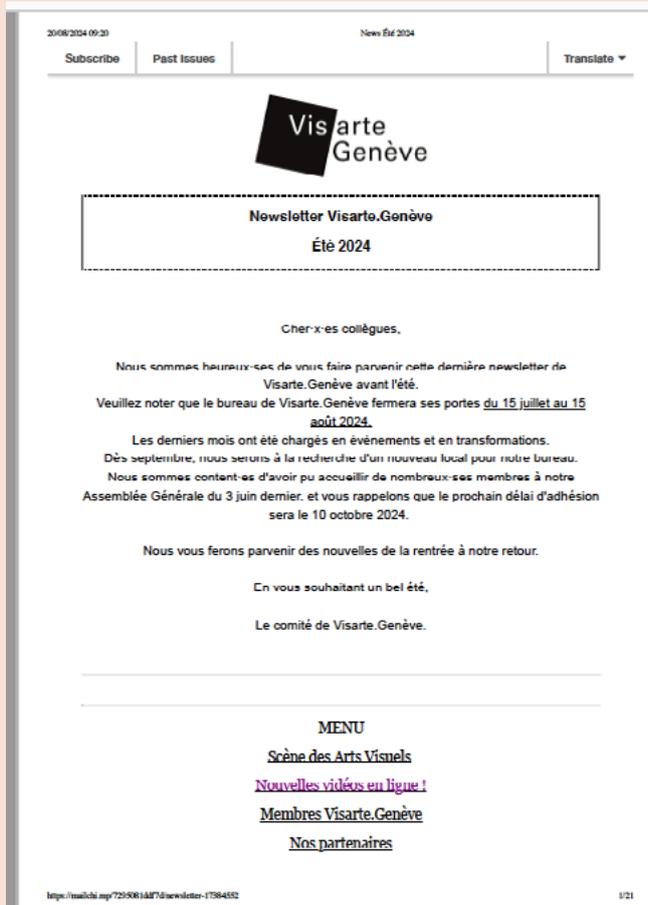
03



06

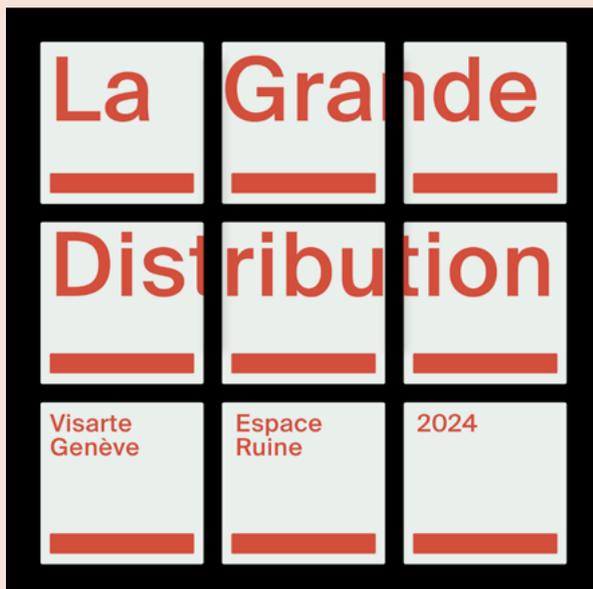


07



08

09



10

- 01 Soirée de présentation du site travaildesartistes.ch : invitation aux membres, aux entités genevoises, aux communes.
- 02 Convocation à l'Assemblée générale du 3 juin 2024
- 03 Campagne d'adhésions 2025 / Forfait solidaire 2024 pour les nouvelles adhésions
- 04 Communication sur les événements septembre à décembre 2024
- 05 Appel à participation Ruine
- 06 Enquête auprès des membres Visarte.Genève en 2024
- 07 Rapport de fréquentation du site travaildesartistes.ch.
- 08 Newsletter bimestrielle
- 09 Visuel de l'exposition à Ruine
- 10 Visuel de la journée de formation professionnelle

PAGE SUIVANTE:

Affiches quadrimestrielle pour les événements de septembre à décembre 2024. Graphisme: C. Duran.

ÉVÈNEMENTS SEPT. ➔ DÉC. 2024



Lundi 30 septembre

Journée de formation sur l'organisation administrative des artistes

Horaires 9h à 18h

Lieu Maison des associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève



Samedi 5 octobre

Rencontre aux Ateliers Bermuda : Visarte.Genève | collectif La Buse

Horaires 13h à 16h

Lieu Ateliers Bermuda
1127 Av. du Jura
01630 Sergy
France



Lundis 7 octobre, 4 novembre, 2 décembre

Permanences avec le Service Culturel (SEC) et Visarte.Genève sur les enjeux administratifs, les dispositifs de soutien, ainsi que la présentation des services et des adhésions.

Horaires 15h à 17h

Lieu Bureau des Compagnies
Foyer du 2e étage au Théâtre du Grütli
16 rue du Général-Dufour
1204 Genève



Jeudi 10 octobre

Date limite pour adhérer comme membre actif·x·e à Visarte Genève
Profitez de 20% de réductions sur la cotisation annuelle avec le forfait solidaire



Vendredi 1^{er} novembre au samedi 16 novembre

Exposition collective des membres à l'Espace Ruine

Horaires Vernissage jeudi 31 oct. 18h, exposition du mercredi au dimanche, de 15h à 19h

Lieu Espace Ruine
Rue des Vollandes 15
1207 Genève



Vendredi 6 décembre

Rencontres artistiques : Portfolio review #1

Horaires 9h à 18h

Lieu Maison des associations
Rue des Savoises 15
1205 Genève



Toute l'année

Permanences administratives

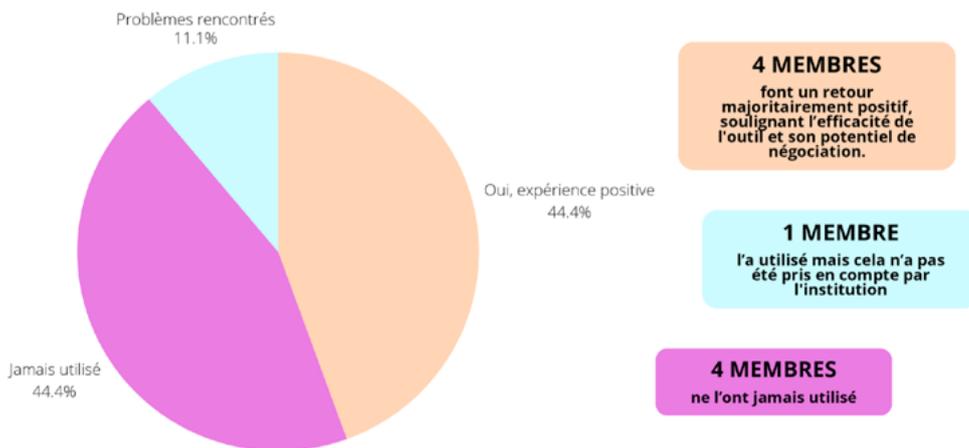
Sur rendez-vous pour nos membres: admin@visarte-geneve.ch

Abonnez-vous à notre newsletter sur notre site ou via le QR code



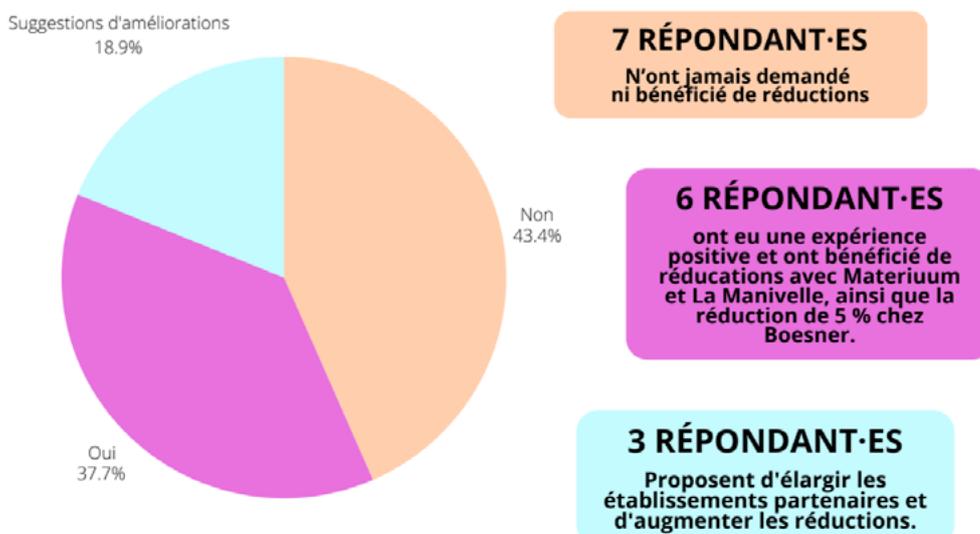
En septembre 2023, nous avons lancé, avec les auteur·ices du mandat*, le site travaildesartistes.ch.

L'avez-vous utilisé pour vos projets d'exposition, commandes, rédaction de textes, ou performances ? Si oui, quels seraient vos retours principaux quant à son usage ?



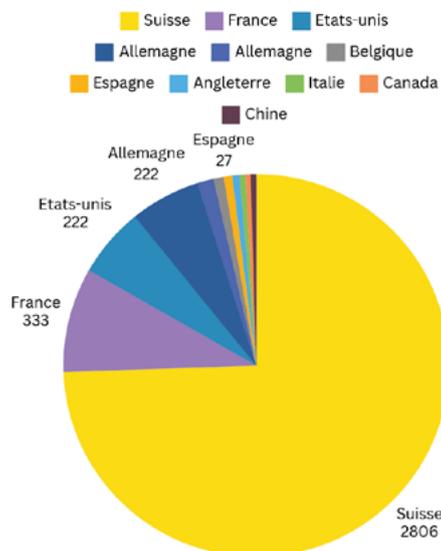
*CRÉDITS COMPLETS SUR WWW.TRAVAILDESARTISTES.CH

Depuis que vous êtes membre, avez-vous bénéficié de réductions et tarifs préférentiels (sur présentation de votre carte Aiap) avec Boesner, Materium, La Manivelle, Generali ? Si oui, comment s'est passée cette expérience ?



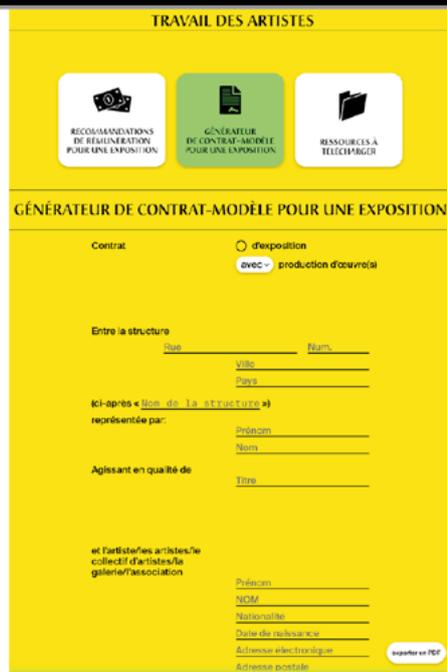
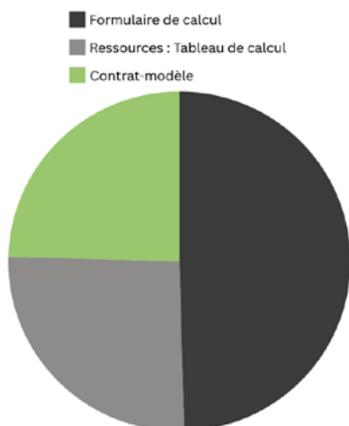
3. Géographie

Les pays concernés en majorité sont la Suisse, la France, les Etats-unis, et l'Allemagne.



4. Pages visitées

On compte **1384** usages du contrat-modèle.





Retrouver toutes vos actualités sur [Notre page Instagram](#)

*** <https://www.visarte-geneve.ch/expositions/actualites> ***

Actualités de nos partenaires

Lab-of-arts



Permanences Artists rights

Les permanences de Lab-of-arts ont pour objectif de conseiller les artistes de toutes disciplines et les acteurs culturels afin de préserver au mieux leurs intérêts dans le cadre de leurs activités. Les consultations sont proposées par des avocats passionnés d'art et spécialisés dans les domaines s'y rapportant. Les entretiens individuels durent 30 minutes, et se font sur place uniquement. Pour bénéficier d'un entretien lors d'une permanence entre 10h et 21h à Genève, merci de vous inscrire au préalable par email à info@lab-of-arts.com

Prochaines permanences :

10 juin 2024

Bureau des Compagnies / Théâtre du Grütli
Rue du Général-Dutoit 16, 1er étage, 1204 Genève

17 juin 2024 et 1er Juillet 2024

Tunnel Tunnel, Place du Tunnel 24, 1005 Lausanne

La Manivelle



Le projet de La Manivelle s'inscrit dans un mouvement mondial qui compte plus d'une centaine de projets similaires.

Materiaum



La Ressourcerie est un lieu d'échange de pratiques et de vente de matière de seconde main ouvert à toutes et à tous générant des liens dans le réseau de l'économie locale et circulaire. Toute la matière disponible à la Ressourcerie est également visible et réservable sur la boutique en ligne. La Ressourcerie se charge aussi de récupérer des éléments de scénographie intéressants pour leur donner une seconde vie.

Si en tant qu'institutions, architectes, Maîtres d'Ouvrages ou autres, vous souhaitez nous donner de la matière veuillez envoyer votre demande, description et photos du lot inclus à : ressourcerie@materiaum.ch.

La Ressourcerie propose : des services de collecte et de livraisons ; de la vente de matière. Grâce au regroupement des associations de la MACLU, vous pourrez vous-même venir transformer la matière à la Fabrique qui se trouve à l'étage.

Visitez [Materiaum](https://materiaum.ch/) - <https://materiaum.ch/>

Chem. des Sports 87, 1203 Genève

*** www.visarte-geneve.ch/partenaires ***

Actualités des groupes Visarte

Visarte Zürich



Image: Maria Bill, Oinabre, 2021-22.

Reportage studio de Paris par Maria Bill

L'artiste Maria Bill a été résidente à l'Atelier Visarte Zurich à la Cité des Arts de Paris de mars à juillet 2023 et a rédigé un très beau et personnel reportage sur son séjour, que vous pouvez lire ici, en français, [PDF - Rapport studio par Maria Bill](#).

Visarte Vaud



Appel pour atelier et bourse

Les candidatures, comprenant lettre de motivation, description du projet, curriculum vitae et portfolio, doivent être déposées par voie électronique auprès du Service de la culture (culture@nyon.ch) d'ici le vendredi 14 juin 2024. Vous trouverez toutes les informations

II. PROJETS EN 2024

1. Soirée de présentation travail des arts sites
2. Formation professionnelle
3. Rencontres transfrontalières
4. Exposition annuelle à Ruine
5. Rencontres artistiques

II. PROJETS EN 2024

1. Soirée de présentation de la plateforme en ligne travaildesartistes.ch – le 18 mars 2024

La campagne de communication de la plateforme est effectuée à partir d'octobre 2023 dans le cadre du poste de communication. En mars, une soirée est organisée pour présenter le site. Créé dans l'optique d'améliorer le financement des projets en arts visuels, notamment les budgets affectés aux rémunérations des artistes, ce site met à disposition un calculateur de rémunération, un contrat-modèle d'exposition et des ressources téléchargeables. Ces outils s'adressent aux artistes, curateur·ice·x·s, ainsi qu'aux structures et institutions privées et publiques d'accueil et/ou de subventionnement ayant des relations de travail avec des artistes dans le domaine des arts visuels.

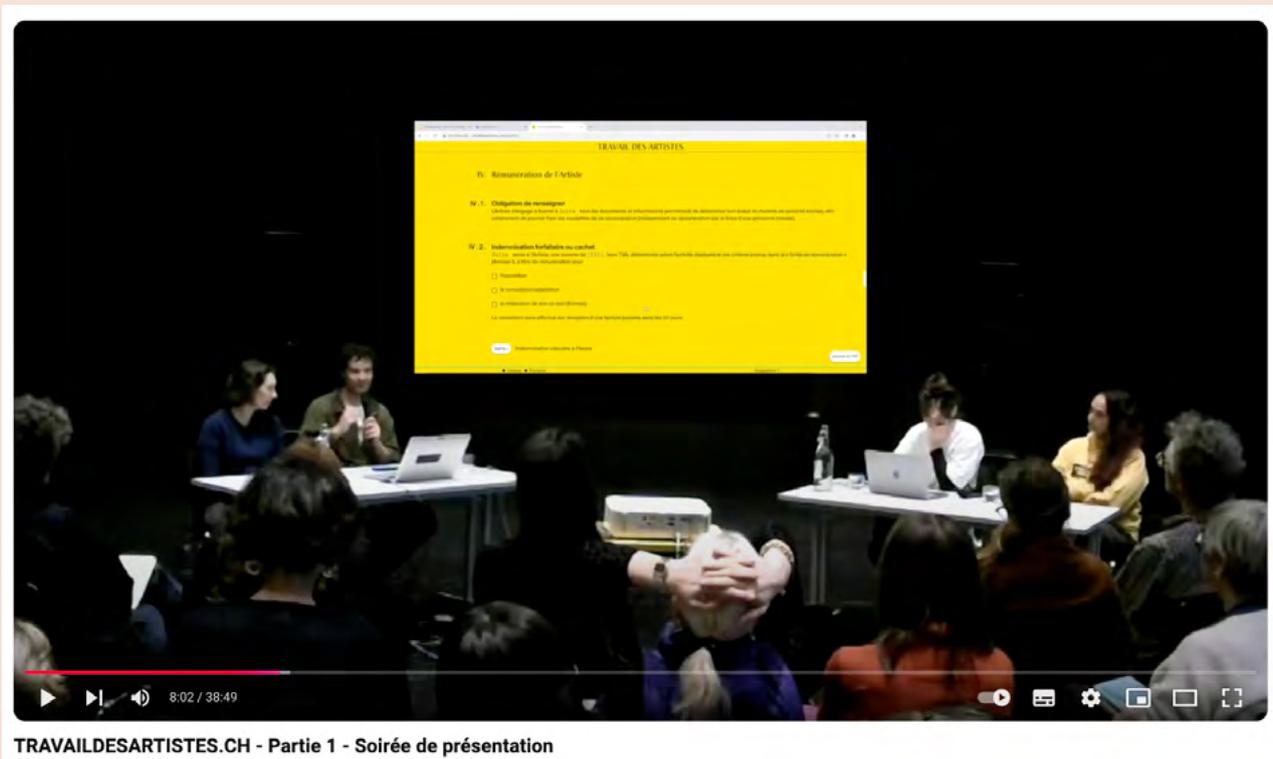
Cette présentation a consisté à faire connaître et faciliter l'utilisation de la plateforme, accompagner sa prise en main par le public, et faire un état des lieux depuis sa mise en ligne en septembre 2023. Il a également été question de présenter la portée nationale du projet aux côtés de Visarte Suisse, avec la présence de Christian Jelk, président de Visarte Suisse.

www.travaildesartistes.ch est le résultat de mandats confiés par le Service culturel de la Ville de Genève et par l'Office cantonal de la culture et du sport au groupe GARAGE (référentes Julie Marmet et Ramaya Tegegne), Clovis Duran, Hélène Mariéthoz, et Lab-of-Arts (référent·e·s : Lancelot Dandelot et Zoé Seiler).

Visarte.Genève a assuré la coordination de la soirée.



Soirée de présentation au Grütli à Genève, en mars 2024.



TRAVAILDESARTISTES.CH - Partie 1 - Soirée de présentation

Page youtube de Visarte.Genève. Vidéos en ligne de la soirée de présentation du 18 mars 2024.

PARTIE 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=OyDBtOo6XGo>

PARTIE 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=SjKtAM6BXVY>

2. Formation professionnelle

Maison internationale des associations, Genève

– 30 septembre 2024

L'organisation de cette journée professionnelle est incombé à Cleria Golino, administratrice de l'association, et Julie Marmet, co-présidente. Dans le but de poursuivre notre travail de formation et information et pour donner écho à nos permanences qui nous informent en continu des besoins des artistes sur le terrain, nous avons proposé une journée de formation annuelle à destination des artistes, au sujet des statuts d'indépendant·e·x et d'association.

La formation est destinée à accompagner les artistes membres et non membres dans la régularisation de leur travail et a pour but de renseigner sur les différents moyens d'accéder à des statuts permettant de déclarer ses revenus et d'exercer sa pratique artistique dans le cadre légal prévu par la loi sur le travail. La formation est construite entre trois parties : Une partie commune sur les enjeux du travail artistique et des régimes de travail en Suisse, puis une partie sur les enjeux et étapes nécessaires à l'obtention du statut d'indépendant·e à Genève et une partie sur les enjeux et étapes nécessaires à la constitution d'une association en Suisse. Le but de la formation est que les participant·es puissent constituer leur demande de statut d'indépendant et acquièrent les connaissances requises à travailler selon ce statut au quotidien, ou qu'ils acquièrent les outils nécessaires à l'organisation du travail de manière associative et les connaissances requises à travailler selon ce statut au quotidien. Cette initiative sera réitérée annuellement.

3. Rencontres trans-frontalières : La Buse & Visarte.Genève

Ateliers Bermuda, Sergy

– le 5 octobre 2024

En France, un paradoxe persiste : tandis que quelques artistes-auteur·ices jouissent d'un statut privilégié, la majorité d'entre elles et eux vit dans une grande précarité. Depuis la fin de 2023, en France, le collectif La Buse promeut activement la proposition de loi «Pour une continuité de revenus des artistes-auteur·ice·s,» à laquelle il a contribué en élaborant son contenu (continuité-revenus.fr). En Suisse romande, l'association Visarte.Genève se concentre depuis plusieurs années sur la défense des droits des artistes à travers diverses démarches, notamment la formation administrative, l'élaboration d'outils de rémunération, et la promotion de mesures de protection sociale. Les ateliers Bermuda, à 30 minutes de Genève, fédèrent un réseau franco-suisse de travailleur·euses de l'art confronté·es à ces problématiques : À l'initiative de Visarte.Genève, cette rencontre souhaite familiariser le public avec la proposition de loi et introduire les ressources locales à disposition afin de consolider le dialogue transnational. Ces moments d'échange autour de la situation administrative des artistes-auteur·ices en France et en Suisse ont permis de mettre en avant les défis liés à la précarité du milieu artistique, mais aussi d'envisager des pistes pour le futur. La présentation de la proposition de loi co-signée par La Buse a ouvert un dialogue trans-frontalier prometteur, et a donné lieu à des questions et discussions majeures sur les droits des artistes actuellement.

Ces moments d'échange autour de la situation administrative des artistes-auteur·ices en France et en Suisse ont permis de mettre en avant les défis liés à la précarité du milieu artistique, mais aussi d'envisager des pistes pour le futur.

La présentation de la proposition de loi co-signée par La Buse a ouvert un dialogue transfrontalier prometteur, et a donné lieu à des questions et discussions majeures sur les droits des artistes actuels.

Cette rencontre est organisée par Camille Dumond (co-présidente) en collaboration avec les ateliers Bermuda. Nous remercions l'équipe de Bermuda pour leur accueil : Maxime Bondu · Mathilde Chénin · Julien Griffit · Bénédicte le Pimpec · Guillaume Robert; Nous remercions Nathalie Qiu Desponds pour la cuisine du buffet d'accueil.

RENCONTRE
TRANSFRONTALIÈRE AUX
ATELIERS BERMUDA



01



03



02



05



04



07



06



08

4. Exposition annuelle « La Grande Distribution »

Espace Ruine, Genève

– Du 1er au 16 novembre 2024

Comme chaque année, l'Espace Ruine a cédé gracieusement sa galerie à l'association Visarte.Genève pour trois semaines consécutives. Pour cette nouvelle édition 2024, Adrian Fernandez Garcia (co-président) a proposé une nouvelle initiative pour une exposition ouverte et collective, toujours dans le but de soutenir la scène locale et ses affinités.

À cette occasion, l'organisateur s'est procuré un distributeur automatique à casiers, similaire à ceux que l'on peut apercevoir dans les zones agricoles pour la vente de produits variés. Chaque casier a pu accueillir une peinture, une sculpture, une édition ou tout autre objet/concept artistique, ceci permettant aux artistes de présenter leurs créations dans un cadre différent, tout en favorisant une expérience participative pour le public. En effet, chaque fois qu'une œuvre est acquise par une personne ayant visité l'exposition, celle-ci est ensuite retirée de son casier et exposée au sein des murs de la galerie pour le restant de l'événement.

Chaque acquisition aura ainsi comme effet de modifier l'exposition au fil du temps. Afin de rendre l'art accessible tout en respectant la valeur du travail artistique, les artistes retenu·es ont été invité·es à choisir un prix de vente allant de 20.- à 1000.- CHF maximum. Cela a permis une diversité dans les acquisitions, que ce soit pour des collectionneur·euses aguerri·es ou pour des amateur·ices souhaitant soutenir la scène locale.

EXPOSITION À L'ESPACE
RUINE EN 2024



01



02



03



04



05



06



07

09

01 - 06

Vues d'exposition, espace Ruine, Genève, 2024. Photos de Yann Haerberlin.

07

Visuel de l'exposition par Clovis Duran.

5. Rencontres artistiques : Portfolio review #1

Maison internationale des associations, Genève

– le 6 décembre 2024

En 2024, le comité réfléchit à un programme de rencontres professionnelles. Dans ce cadre, la rencontre portfolio review #1 propose un format que nous espérons récurrent. La première édition est organisée par Julie Marmet, Anaïs Wenger, et Yann Haeblerlin (co-président·es). Ces rencontres offrent aux artistes membres de Visarte.Genève une opportunité de rencontrer des professionnel·les du domaine de l'art contemporain, d'échanger sur la pratique artistique et de recevoir des retours sur le travail. Durant la journée, chaque artiste participant·e rencontrera plusieurs professionnel·les et curateur·ices, en fonction du nombre d'inscriptions.

12 curateur·ices ont participé aux rencontres de décembre 2024 :

1. Hélène Mariéthoz (Curatrice indépendante)
2. Roxane Bovet (Curatrice indépendante)
3. Elise Lammer (Halle Nord)
4. Isaline Vuille (Curatrice indépendante)
5. Nicole Kunz et Marie Roduit (Ferme de la Chapelle & Villa Bernasconi)
6. Gabrielle Boder (Curatrice indépendante)
7. Nicolas Raufaste (Centre d'Art de Neuchâtel)
8. Federica Chiocchetti (Musée des beaux-arts du Locle)
9. Raffael Dörig (Kunsthhaus Langenthal)
10. Nicole Schweizer (Musée Cantonal des Beaux Arts du Canton de Vaud)
11. Claire Hoffmann (Centre Culturel Suisse Paris)
12. Garance Chabert (Villa Duparc Annemasse)

RENCONTRES
PROFESSIONNELLES 2024 :
PORTFOLIO REVIEW #1



01

02



03



04



05



06



07



08



Photos de Zoé Aubry.
Image 1: Graphisme de Clovis Duran.

01	Visuel de l'évènement
02	Nicolas Raufaste (Centre d'Art de Neuchâtel)
03	Vue de la journée de rencontres
04	Les membres Yoan Mudry et Yvan Alvarez
05	Federica Chiocchetti (Musée des beaux-arts du Locle)
06	Les membres Paul Paillet et Josse Bailly
07	Roxane Bovet (Curatrice indépendante)
08	Gabrielle Boder (Curatrice indépendante)

III. ADHÉSIONS

1. Prestations annuelles mises en place par Visarte.Genève
 - a. Permanences administratives au bureau de Genève
 - b. Permanences juridiques avec Lab-of-arts
 - c. Permanences croisée avec le Service Culturel (SEC)
 - d. Formations en Haute Ecole (HEAD Genève)
 - e. Formations professionnelles
 - f. Rabais et offres à Genève

2. Prestations occasionnelles via Visarte Suisse
 - a. Permanence fiscale : deux heures de conseil fiscal
 - b. Fond d'entraide solidaire
 - c. Indemnités journalières
 - d. Adhésions gratuites

III. ADHÉSIONS

En 2024, la cotisation des membres est de 200.- par an pour les membres actifs·ves, et de 60.- pour les membres newcomer. Les membres actifs·ves sont des artistes, des architectes ou des curateurs et curatrices indépendants·es qui exercent leur activité de

1. Prestations annuelles mises en place par Visarte.Genève

x. Forfait solidaire Visarte.Genève

manière continue. Fin 2024, Visarte.Genève compte **272** membres actif·x·ves, newcomer, newcomer + et donateur·ices.

En octobre 2024, l'association a offert à ses membres la possibilité, en tant que membre actif·x·ves chez Visarte.Genève, d'inviter quelqu'un de son entourage à rejoindre l'association. Chacun·e bénéficie ainsi de 20% de réduction sur la cotisation annuelle.

a. Permanences administratives au bureau de Genève

Environ 10 membres ont effectué cette démarche, portant en hausse le nombre de nouvelles personnes candidates pour l'adhésion en 2025.

Les permanences administratives sont gratuites pour les membres. Elles sont menées par Cleria Golino, administratrice de l'association, par téléphone ou à notre bureau dans les locaux de Ressources urbaines (Chemin de la marbrerie 13 à Carouge).

→ En 2024, le bureau de Visarte.Genève a offert 21 permanences administratives pour les membres Visarte.GE. Les permanences sont d'une durée de 45min (sur rendez-vous)



Cotisation annuelle à coût réduit

20 % de réduction pour la cotisation annuelle d'une personne de votre choix et 20 % de réduction sur votre propre cotisation annuelle 2025

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le 10 octobre 2024



Forfait solidaire 2025 chez Visarte.Genève

Désignez une personne pour devenir membre avant le 10 octobre 2024, et bénéficiez ensemble de 20% de réduction sur votre cotisation annuelle !

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le 10 octobre 2024



Formulaire
⇒ bit.ly/visarte_adhesion

Conditions d'adhésion et autres informations
⇒ visarte.ch/fr/adhesion

Cette offre pour les cotisations 2025 est valable sous réserve de compléter le formulaire indiquant la personne de votre choix avant le 10 octobre 2024.

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le 10 octobre 2024



Comment ça marche ?

- 1 La/le membre actif-ve de Visarte.Genève remplit le formulaire et informe de la personne désignée pour devenir nouvelle membre actif-ve ou newcomer. Cette personne doit remplir les conditions d'adhésion !
- 2 La personne désignée doit envoyer sa candidature avant le 10 octobre (Toutes les infos sur visarte.ch/fr/adhesion)
- 3 Les deux bénéficient chacun-e d'une réduction de 20 % sur leur cotisation annuelle 2025 !

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le 10 octobre 2024



Exemple

- ⇒ Pour vous : 180 CHF au lieu de 225 CHF en 2025 (membre actif-ve).
- ⇒ Pour la personne invitée : 180 CHF en tant que membre actif-ve (au lieu de 225 CHF) ou 48 CHF en tant que membre newcomer (au lieu de 60 CHF) en 2025.

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le 10 octobre 2024



Vous êtes professionnel·x·les de l'art?
**Devenez membres
actif·x·ves de Visarte.Genève!**

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le **10 octobre 2024**



Être membre de Visarte.Genève, c'est bénéficier :
de prestations financières

- Fond d'entraide solidaire pour les membres en situation de précarité systémique
- Indemnités journalières en cas d'accident, maladie ou maternité
- Adhésion gratuite à Pro Litteris pour le remboursement des droits d'auteur·ices
- Carte ALAP offerte (gratuité ou réductions d'entrée dans des musées en Suisse et à l'étranger)
- Abonnements gratuits (Materium, la Manivelle)
- Réductions diverses (Boesner, Generali)

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le **10 octobre 2024**



Être membre de Visarte.Genève, c'est bénéficier :
de mises en réseaux

- Opportunité d'exposer annuellement à l'espace d'art Ruine à Genève
- Relai de vos activités sur nos réseaux et sur notre site
- Accès à votre domaine de membre sur notre site
- Formations et autres opportunités annuelles proposées par le comité

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le **10 octobre 2024**



Être membre de Visarte.Genève, c'est bénéficier :
d'accompagnement administratif

- Consultations gratuites lors de notre permanence administrative à Genève
- Permanences juridiques gratuites à Genève et à Lausanne avec Lab-of-arts
- Consultation personnalisée gratuite avec un expert fiscal à Genève

visarte.ch/fr/adhesion
Inscriptions avant le **10 octobre 2024**

b. Permanences juridiques avec Lab-of-arts

les mardi et mercredi entre 10h00 et 16h00.

Les permanences juridiques sont gratuites pour les membres. Elles sont assurées bénévolement par les juristes de l'association Lab-of-arts au Bureau des compagnies, au Grütli, à Genève.

→ Le partenariat avec Lab-of-arts a commencé fin 2021. En 2024, on compte 3

c. Permanences croisée avec le Service Culturel (SEC) au Bureau des compagnies

consultations de membres.

Projet porté conjointement par le Service culturel de la Ville de Genève (SEC) et Visarte Genève, le Grütli accueille chaque premier lundi du mois une permanence mensuelle de deux heures exclusivement dédiée aux arts visuels. En présence d'un membre de Visarte Genève, de la conseillère culturelle et/ou des gestionnaires de subvention en charge du domaine, cette permanence a notamment pour objectif de répondre aux questions relatives aux soutiens mis en place pour la réalisation de projets (production d'œuvres, publication, manifestations et expositions), ainsi que pour les bourses, les résidences, les ateliers, et

d. Formations en Haute Ecole (HEAD Genève)

les espaces Le Commun.

En 2023, Visarte.Genève a mis en place un partenariat avec la HEAD – Genève. Celui-ci s'est poursuivi sur la base établie en 2022 pour les étudiant·e·x·s de Master en Arts Visuels. Le cours, élaboré par Cleria Golino avec l'aide de Julie Marmet et soutenu par Visarte Suisse sur les assurances sociales, est devenu obligatoire.

Composée de 12 sessions de 45 min, la formation couvre les thématiques des assurances sociales, des différentes formes juridique, des questions pour un total de 3 crédits ECTS. La fréquentation a considérablement augmenté, passant d'une dizaine d'étudiant·e·x·s en mars 2022 à X inscrit·e·x·s en 2024. Un cours à également été élaboré par Julie Marmet et Cleria Golino pour les étudiant·e·x·s de Bachelor en Arts Visuels en co-animation pour 2 sessions. La formation à la HEAD est actuellement de 12 sessions, sur 5 thématiques. Il y

e. Accès prioritaire aux membres

a 34 étudiant·x·es inscrit·x·tes. Elle dure un semestre et compte 3 crédits.

Chaque année, Visarte.Genève propose à ses membres des opportunités diverses, notamment l'exposition annuelle à Ruine qui permet aux artistes de présenter leurs œuvres dans un cadre professionnel, et les rencontres artistiques comme les «Portfolio reviews», où des experts et professionnels du monde de l'art offrent des retours personnalisés sur les travaux des participant·es.

Ces initiatives visent à renforcer la visibilité des artistes membres tout en favorisant un dialogue enrichissant entre créateurs et spécialistes, contribuant ainsi à dynamiser la scène

f. Rabais et offres à Genève

artistique locale et à enrichir les parcours professionnels des membres.

- Carte AIAP

L'ensemble des lieux accessibles avec la carte AIAP est listé sur un tableau disponible sur le site de Visarte Genève. Des réductions et gratuités sont accordées pour une série de musées, institutions cantonales, nationales, et internationales.

La carte AIAP (Association Internationale des Arts Plastiques) vous identifie comme membre Visarte et vous donne droit à la gratuité ou une entrée à prix réduit dans divers musées de Suisse et de l'étranger (Louvre, Fondation Beyeler, Centre Pompidou, adc, Mamco etc.). La carte est gratuite pour les membres (sinon 75.- pour les non-membres). Une fois que votre inscription est faite, vous pouvez la commander auprès de office@visarte.ch. Elle est établie par le poste administratif de Visarte Suisse (Situé à Zürich). La vignette annuelle est envoyée par le secrétariat régional (Genève). Les membres actif-ves qui ne font partie d'aucun groupe régional reçoivent la carte et la vignette par Visarte Suisse.

- Envoyer par mail (office@visarte.ch) une photo d'identité récente (jpg). Voir les indications pour les photos ci-après.
- Les cartes sont établies une fois par mois, au début du mois.
- Pour établir une nouvelle carte, suite à une perte ou un endommagement de la carte, des frais de CHF 25 sont à payer. Détails sur visarte.ch > prestations de service > carte AIAP.

- Fournisseurs

À partir de 2024, les membres de Visarte bénéficient des rabais / offres suivantes :

- Réduction de 10% sur la boutique en ligne Boesner, spécialiste en matériel artistique professionnel.

2. Prestations occasionnelles via Visarte Suisse

- Adhésion gratuite et réduction de 25% sur les achats chez Materium, ressourcerie locale qui promeut la réemploi des matières premières.
- Abonnement annuel gratuit à la Manivelle, bibliothèque d'objets variés à louer se développant sur 5 antennes locales.

D'autres prestations sont disponibles sur le site de Visarte.Suisse sous l'onglet : prestations de service > réductions.

- Conseil fiscal

Les membres actif-ves de Visarte peuvent s'adresser au secrétariat de Visarte Suisse et demander jusqu'à deux heures de conseil fiscal gratuit ; jusqu'à une heure pour les

Newcomers.

→ L'aide pour remplir la déclaration d'impôts est comprise comme un service unique, après quoi il est possible de demander des conseils pour des questions et problèmes concrets.

- Fonds d'entraide

Le fonds d'entraide a pour but d'aider les artistes (ex. facture de dentiste, loyer d'atelier en urgence, etc.) ou leurs survivants en cas de difficultés économiques dont ils ne sont pas responsables (dépenses et frais imprévus et impondérables). Il est possible de cumuler le fond d'entraide de Visarte et l'aide d'urgence de Suisse Culture Sociale.

Les artistes qui le souhaitent peuvent contribuer au Fond d'Entraide de Visarte en reversant une partie de leurs recettes liées à la vente selon un principe de solidarité.

Depuis la publication de son rapport annuel, le Fonds de soutien des artistes visuels suisses propose une édition limitée exclusive d'œuvres d'artistes suisses. Les éditions peuvent être achetées auprès du Fonds de soutien au prix de 600 CHF chacune. Le produit des ventes est entièrement versé au fonds et sert à aider les artistes dans le besoin.

- Caisse d'indemnité journalière

La caisse d'indemnité journalière des artistes visuels a été fondée en 1944 et a pour but de verser à ses membres assurés une indemnité journalière en cas de maladie, d'accident ou d'accouchement.

=> Allocation perte de gain en cas d'accident, maladie ou maternité

- 30 chf par jour
- en complément d'autres allocations perçues liées à d'autres activités

- Adhésion gratuite à Pro Litteris

ProLitteris gère des droits selon la loi sur le droit d'auteur (LDA) en Suisse et à l'étranger. C'est la société de gestion officielle pour les redevances de copie et autres droits d'auteur. Ils définissent et négocient les tarifs et répartissent les recettes entre les auteurs, les éditeurs et autres ayants droit. ProLitteris intervient également pour garantir une rémunération équitable des créateurs dans des domaines tels que la littérature, les arts visuels, la photographie et les œuvres graphiques. Elle joue un rôle clé dans la gestion collective des droits en assurant la collecte et la distribution des redevances issues de l'utilisation de ces œuvres, que ce soit dans des contextes éducatifs, professionnels ou numériques, en Suisse comme à l'international.

Visiter les musées avec la carte AIAP

La carte AIAP (Association Internationale des Arts Plastiques) vous donne droit à la gratuité ou une entrée à prix réduit dans divers musées de Suisse et de l'étranger (surtout en Europe).

	CONTINENT	PAYS	VILLE	STRUCTURE
1	EUROPE	SUISSE	GENEVE	MAMCO
2	EUROPE	SUISSE	GENEVE	Musée Barbier-Muller
3	EUROPE	SUISSE	GENEVE	Musée d'art et d'histoire
4	EUROPE	SUISSE	GENEVE	Pavillon ADC Genève
5	EUROPE	SUISSE	AARAU	Aargauer Kunsthau (uniquement membres a
6	EUROPE	SUISSE	ALTDORF	Haus für Kunst Uri
7	EUROPE	SUISSE	APPENZELL	Kunsthalle Ziegelhütte
8	EUROPE	SUISSE	APPENZELL	Kunstmuseum Appenzell
9	EUROPE	SUISSE	ASCONA	Museo Castello San Materno* (uniquemen
10	EUROPE	SUISSE	ASCONA	Museo Comunale d'Arte Moderna (uniquem
11	EUROPE	SUISSE	BADEN	Museum Langmatt (uniquement membres a
12	EUROPE	SUISSE	BASEL	HeK (Haus de elektronischen Kunst Bas
13	EUROPE	SUISSE	BASEL	Kunstmuseum Basel
14	EUROPE	SUISSE	BASEL	Museum Kleines Klingental
15	EUROPE	SUISSE	BASEL	Museum Tinguely (uniquement membres a
16	EUROPE	SUISSE	BASEL	Cartoonmuseum Basel
17	EUROPE	SUISSE	BASEL	Kunsthalle Basel
18	EUROPE	SUISSE	BASEL	SAM Schweizerisches Architektur museu
19	EUROPE	SUISSE	BASEL/RIEHEN	Fondation Beyeler
20	EUROPE	SUISSE	BELLINZONA	Castelgrande
21	EUROPE	SUISSE	BELLINZONA	Castello di Montebello
22	EUROPE	SUISSE	BELLINZONA	Castello di Sasso Corbaro
23	EUROPE	SUISSE	BERN	Kunsthalle Bern

Extrait de la liste des Musées accessibles avec la carte AIAP. Document disponible en annexe et en ligne : <https://www.visarte-geneve.ch/partenaires>

plus d'infos sur : <https://visarte.ch/fr/prestations-de-service/carte-iaa-aia>

	GRATUITÉ	RÉDUCTION	LAST CHECK
	OUI		2024
	OUI		2024
	NON	OUI	2024
	NON	OUI	2024
s actif.ve.s)	OUI		2024
	OUI		2024
	OUI		2024
	OUI		2024
nt membres actif.ve.s)	OUI		2024
ment membres actif.ve.s)	OUI		2024
ctif.ve.s)	OUI		2024
sel)	OUI		2024
	OUI	Pas de répo...	2024
	OUI		2024
ctif.ve.s)	OUI		2024
	NON	OUI	2024
	NON	OUI	2024
n	NON	OUI	2024
	OUI		2024

IV. RESEAU POLITIQUE

1. Participations aux groupes de travail
2. FRACGE - Fédération Réseau Artistique et Culturel Genève
3. Membre du Groupe d'accompagnement de l'Observatoire romand
4. Initiatives locales
 - a. Création de la coopérative Meriweza
 - b. Création du fonds Inarema
 - c. Conseil Consultatif de la Culture

IV. RÉSEAU POLITIQUE

1. Participation aux groupes de travail

En 2024, de nombreux groupes de travail et rendez-vous politiques ont compté Visarte. Genève à leur table.

Les séances indiquées reflètent notre mobilisation importante autour des conditions de travail dans le secteur culturel et de la structuration des pratiques professionnelles. Elles abordent plusieurs thématiques majeures : l'amélioration des conditions de travail des artistes et des travailleurs culturels (séances avec le DEE, OCCS, DCTN, et DCS), la clarification des critères liés aux relations de travail et aux droits sociaux via l'OCAS, et la promotion de dispositifs comme le Chèque Emploi pour simplifier les démarches administratives. Par ailleurs, des discussions spécifiques se concentrent sur les besoins des bureaux de production et des structures de soutien, avec des retours sur l'aide aux faitières et des échanges avec des magistrats. Certaines séances ont concerné exclusivement la mise à jour et le développement du site travaildesartistes.ch, notamment ses marches à suivre et sa présentation publique. Des collaborations transversales avec des entités comme Ressources Urbaines ou l'Observatoire Romand de la Culture (ORC) ont pu renforcer les réflexions sur l'avenir culturel, notamment dans des cadres plus larges comme le Grand Genève. Enfin, des réunions nationales (par ex., à Berne) et des travaux sur des projets comme Inarema visent à ancrer nos efforts dans une dynamique collective de soutien vis à vis des acteur·ices culturel·les.

Date	Type	Présent-es:
2024	RENCONTRES POLITIQUES / SUISSE ROMANDE	
29 nov. 2024	Séance Spielact et Visarte	Julie Marmet, Camille Dumond
8 janv. 2024	DEE / OCCS / DCTN - Rencontre autour des conditions de travail dans le domaine de la culture séance n°4 du Groupe de travail	Hélène Mariéthoz
23 janv. 2024	Séance - Observatoire romand de la culture	Hélène Mariéthoz
30 janv. 2024	Département de l'économie et de l'emploi (DEE) Rencontre autour des conditions de travail dans le domaine de la culture séance n°5 du Groupe de travail	Hélène Mariéthoz, Julie Marmet
5 févr. 2024	Séance Julie Clovis et Nicolas pour la mise à jour du site travaildesartistes.ch	Julie Marmet, Clovis Duran
6 févr. 2024	Séance Cleria, Hélène, Julie pour marches à suivre du site travaildesartistes.ch	Julie Marmet, Cleria Golino, Hélène Mariéthoz
13 févr. 2024	Séance FRACG	Julie Marmet,
7 mars 2024	Département de l'économie et de l'emploi (DEE) et Département de la cohésion sociale (DCS) Information des critères de l'OCAS concernant les relations de travail.	Julie Marmet, Hélène Mariéthoz
8 mars 2024	Séance Chèque Emploi et Meriweza / Entreprise PRO	Hélène Mariéthoz
18 mars 2024	Soirée présentation du site travaildesartistes.ch au Grutli en présence de C. Jelk	Ensemble du comité
18 avr. 2024	Département de l'économie et de l'emploi (DEE) et Département de la cohésion sociale (DCS)	Julie Marmet, Hélène Mariéthoz
15 avr. 2024	Séance Chèque Emploi et Meriweza / Entreprise PRO	Hélène Mariéthoz
6 juin 2024	Séance retours Aide aux faitières avec le FCAC	Julie Marmet, Hélène Mariéthoz
6 juin 2024	Département de l'économie et de l'emploi (DEE) et Département de la cohésion sociale (DCS)	Julie Marmet, Hélène Mariéthoz
29 août 2024	Département de l'économie et de l'emploi (DEE) et Département de la cohésion sociale (DCS) avec toutes les faitières sur les bureaux de production	Julie Marmet, Hélène Mariéthoz
25 sept. 2024	Réunion avec Ressources Urbaines - projets transversaux	Anaïs wenger, Camille Dumond, Adrian Fernandez Garcia
9 oct. 2024	Séance FRACG à l'AMR	Julie Marmet, Zoé Aubry
15 oct. 2024	Groupe de travail Inarema	Julie Marmet, Zoé Aubry
15 oct. 2024	Séance avec les magistrats sur les structures de production	Julie Marmet, Camille Dumond
23 oct. 2024	Groupe de travail Inarema	Julie Marmet, Zoé Aubry
25 oct. 2024	Réunion de salariat à Berne	Zoé Aubry
1 nov. 2024	Groupe de travail pôle de compétences spécialisé	Zoé Aubry
7 nov. 2024	Groupe de travail Inarema	Julie Marmet, Zoé Aubry
11 nov. 2024	Département de la cohésion sociale (DCS)	Julie Marmet
18 nov. 2024	Assemblée générale de Ressources Urbaines	Camille Dumond
25 nov. 2024	ORC - Observatoire Romand de la Culture à Fribourg	Julie Marmet, Anaïs Wenger
28 nov. 2024	Groupe de travail Inarema	Julie Marmet, Zoé Aubry
29 nov. 2024	Conférence - Dessinons ensemble l'avenir culturel du Grand Genève	Camille Dumond
4 déc. 2024	Séance FRACG à l'AMR	Camille Dumond, Zoé Aubry
4 déc. 2024	Groupe de travail Inarema	Julie Marmet, Zoé Aubry
10 déc. 2024	Séance FRACG à l'OCCS	Camille Dumond
19 déc. 2024	Séance travaildesartistes.ch avec le Canton et la Ville à Conche	Julie Marmet, Zoé Aubry
2024	RENCONTRES LIÉES À VISARTE SUISSE	
1 févr. 2024	Séance de groupe de travail - Visarte Suisse	Hélène Mariéthoz
14 févr. 2024	Séance avec Teo Petruzzi / Visarte Berne	Julie Marmet
21 févr. 2024	proposition de changement de statuts Visarte Suisse	Julie Marmet, Hélène Mariéthoz, Clovis Duran
22 févr. 2024	Séance avec Teo Petruzzi / Visarte Berne	Julie Marmet
29 févr. 2024	GT Visarte-Suisse: travail sur les rémunérations aux curatrices	Hélène Mariéthoz
25 oct. 2024	Conférence des groupe visarte / Berne	Anaïs Wenger
23 nov. 2024	Conférence des groupe visarte / Berne	Adrian Fernandez Garcia, Camille Dumond

2. FRACGE - Fédération Réseau Artistique et Culturel Genève

La FRACGE (Fédération des Réseaux Associatifs de la Culture à Genève) a pour mission principale de renforcer les dynamiques collaboratives et la structuration du secteur culturel genevois. En facilitant les échanges et en offrant des ressources, elle vise à accroître l'autonomie des acteurs culturels, à favoriser une meilleure concertation entre les entités artistiques, et à promouvoir une compréhension approfondie des pratiques artistiques à travers des initiatives spécifiques, telles que la création de groupes de travail thématiques.

Cette plateforme, initiée par Action Intermittence, est gérée par celle-ci avec un engagement constant pour soutenir les structures et les professionnels du domaine. Au cœur de son fonctionnement, Julie Marmet et Camille Dumond, déléguées de Visarte. Genève, jouent un rôle clé en représentant l'association dans les décisions stratégiques de la FRACGE.

Les cinq entités membres – Action Intermittence, FGMC (Fédération Genevoise des Musiques de Création), RP Danses – Genève, TIGRE (Faîtière genevoise des producteur·ice·s de théâtre indépendant et professionnel), et Visarte.Genève – regroupent un réseau impressionnant : plus de 150 structures culturelles et près de 2000 professionnel·le·s à Genève, incluant des artistes, technicien·ne·s, administrateur·ice·s et autres intervenants culturels.

En 2025, Visarte.Genève jouera un rôle de premier plan en étant désigné comme groupe de coordination pour la FRACGE. Cette responsabilité reflète son engagement continu envers l'innovation, l'inclusion, et le développement d'un écosystème culturel durable et éthique.

3. Membre du Groupe d'accompagnement de l'Observatoire romand

- En juin 2024, l'ORC a publié une étude détaillée intitulée « Le financement public de la culture en Suisse romande », offrant une analyse approfondie des dépenses culturelles des cantons et des villes romandes.
- En août 2024, l'Observatoire a mis en ligne le Référentiel ORC, un tableau cartographiant les activités des acteurs culturels selon deux axes : les domaines artistiques et culturels, et les activités.
- En novembre 2024, l'ORC a publié une brochure ludique intitulée « Petit topo de l'évaluation dans la culture », destinée aux acteurs et actrices culturels pour faciliter la compréhension des processus d'évaluation.
- Le 25 novembre 2024, l'ORC a organisé sa troisième Journée annuelle au Théâtre Équilibre à Fribourg, réunissant environ 90 participants, dont des partenaires,

des représentants des collectivités publiques, des Hautes écoles, de l'Office fédéral de la statistique (OFS) et des faitières culturelles. Lors de cet événement, l'équipe de recherche a présenté les résultats des études menées en 2024 et a discuté des perspectives futures de l'Observatoire.

- Début décembre 2024, l'Observatoire a dévoilé l'étude « Parcours des artistes en Suisse romande : ressources et étapes clés », mettant en lumière les défis et les étapes clés des carrières des créateurs et créatrices dans la région.

4. Initiatives locales remarquées

a. Création de la coopérative Meriweza

Meriweza est une coopérative qui soutient les créateurs en offrant un espace d'échange, de collaboration et de développement. L'entité vise à favoriser les synergies entre ses membres, principalement des artistes et des professionnels du secteur culturel, en encourageant l'innovation et la mise en réseau. Parmi les enjeux principaux, Meriweza cherche à répondre aux défis contemporains de l'art et de la culture en offrant des ressources, des formations, et un accompagnement pour renforcer l'impact des membres dans la scène artistique locale.

b. Création du fonds Inarema

L'association Inarema, fondée en 2023, œuvre pour une rémunération plus équitable des artistes dans les domaines des musiques actuelles et des arts visuels, en collaboration avec les structures culturelles à but non lucratif de Genève. Son principal enjeu est de combler les écarts entre les grilles tarifaires professionnelles et les faibles rémunérations actuelles, tout en soutenant la gestion administrative des structures. Inarema facilite ainsi l'accès à une rémunération conforme aux standards tout en accompagnant les structures dans leurs obligations légales.

c. Conseil Consultatif de la Culture

Le Conseil consultatif de la culture (CCC) du canton de Genève est une instance consultative indépendante créée en 2015, conformément à la loi cantonale sur la culture du 16 mai 2015. Sa mission principale est de conseiller les autorités publiques sur les orientations et priorités de la politique culturelle cantonale, en veillant à une coordination efficace entre le canton et les communes. Le CCC est également habilité à formuler des propositions en matière de politique culturelle et à être consulté sur toute question culturelle de portée générale ou stratégique.

Parmi les enjeux majeurs du CCC figurent la promotion de la diversité culturelle, le soutien à la création artistique, l'accès à la culture pour tous, ainsi que la coordination des efforts entre les différentes entités culturelles du canton. En 2023, le CCC a procédé à l'élection de ses membres pour la législature 2024-2029 : Ramaya Tegegne (suppléante: Anaïs Wenger, membre depuis 2020), Béatrice Graf, Rémi Dufay (membre dès janvier 2025) et Marc Le Roux. Les autres suppléant·es sont Caroline de Cornière, Claude Ratze et José Lillo. Les arts visuels renforçant ainsi leur représentativité dans l'accomplissement des missions du CCC.

- V. LIENS AVEC VISARTE SUISSE EN 2024
1. Rendez-vous annuels
 2. Prix Visarte 2025
 3. Site travaildeartistes.ch

V. LIENS AVEC VISARTE SUISSE EN 2024

1. Rendez-vous annuels

Date	Type
1 févr. 2024	Séance de groupe de travail - Visarte Suisse
14 févr. 2024	Séance avec Teo Petruzzi / Visarte Berne
21 févr. 2024	proposition de changement de statuts Visarte Suisse
22 févr. 2024	Séance avec Teo Petruzzi / Visarte Berne
29 févr. 2024	GT Visarte-Suisse: travail sur les rémunérations aux curatrices
25 oct. 2024	Conférence des groupe visarte / Berne
23 nov. 2024	Conférence des groupe visarte / Berne

2. Prix Visarte 2025

Le prix Visarte s'adresse à toutes les professions directement impliquées : artistes, architectes, urbanistes, personnalités politiques, fonctionnaires, maître·sses d'ouvrage, investisseur·euses, commissaires d'exposition, agent·es artistiques, etc.

Le but du prix Visarte est de récompenser des projets exemplaires dans tous les domaines de la collaboration. Le prix Visarte 2023 a été décerné pour la 4e fois à la Haute École d'art et de design (HEAD) à Genève le 8 mars 2023. Près de 140 œuvres étaient en lice. L'œuvre "Charpentification" est une approche nouvelle à partir des processus de deux collectifs: les Frères Chapuisat, Grégory et Cyril Chapuisat, et les Nouveaux Commanditaires, une initiative française qui s'implante en Suisse et vise à appuyer les citoyennes et citoyens pour endosser la responsabilité d'une œuvre d'art. Le résultat est un labyrinthe visuel en poutres de chêne massif qui devient un lieu de rencontre, de détente et de jeu pour les utilisateurs de toutes les générations dans le Parc du Buis à Nyon.

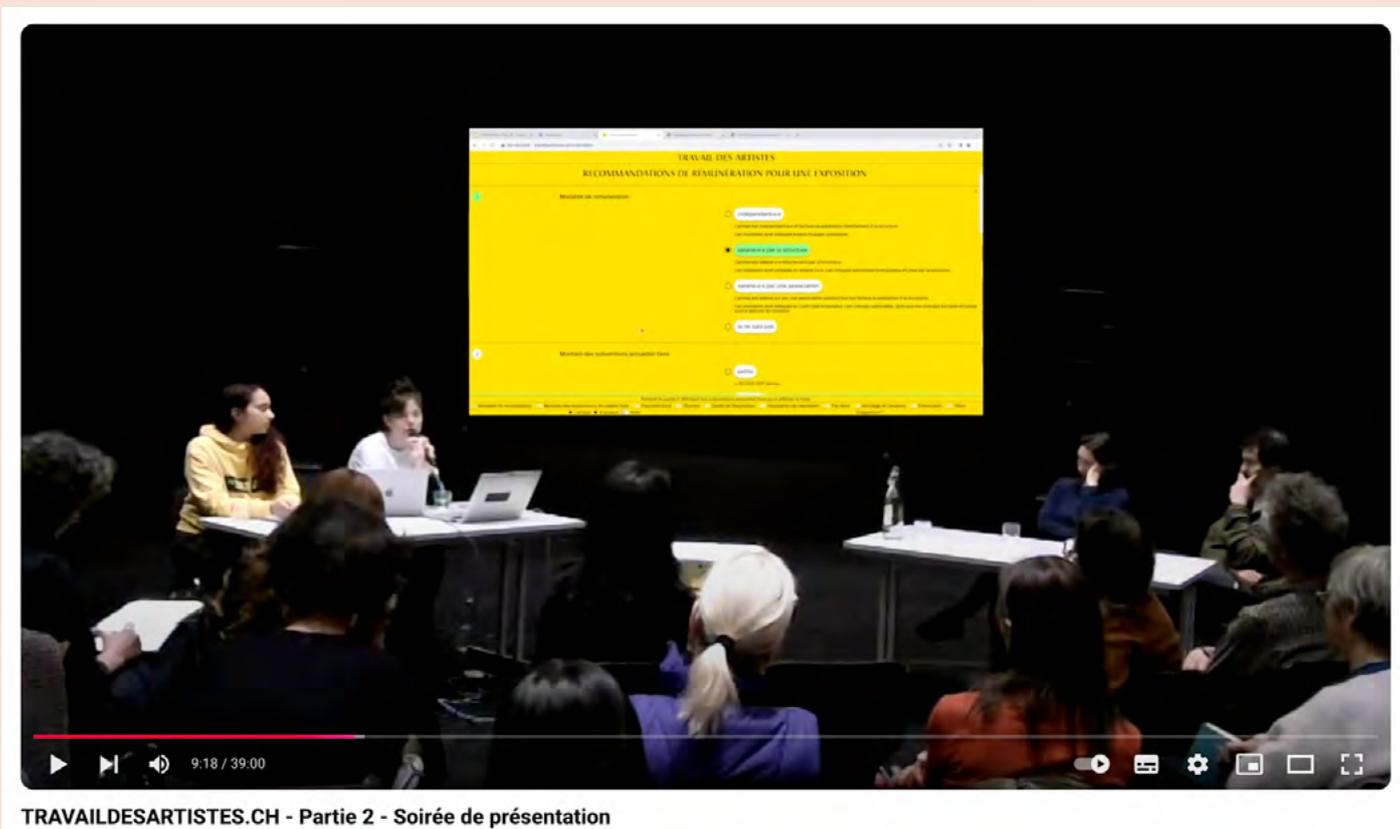
Le prochain PRIX VISARTE sera lancé au printemps 2025.

3. Site travaildeartistes.ch

La communication avec Christian Jelk, président de Visarte Suisse, s'est largement accentuée cette année au sujet d'un planning de traduction et d'un lancement national pour le site travaildesartistes.ch. La collaboration avec Visarte Suisse se densifie et les aménagements de présence des groupes aux prises de décisions sont en cours.



Conférence des groupes Visarte à Berne, Novembre 2024.

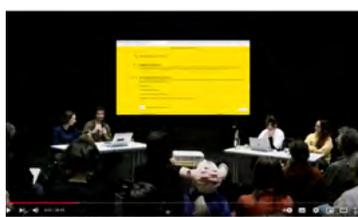


- VI. ACTIONS DE VISARTE-GENÈVE
 - 1. Projets menés en 2024
 - 2. Engagements pour l'année 2025

VI. ACTIONS DE VISARTE-GENÈVE

2024 a été une année de consolidation de notre fonctionnement, avec un comité renouvelé à la mi-année, et l'approfondissement des projets amorcés depuis 2020.

1. Projets menés en 2024



Présentation publique du site travauxdesartistes.ch pour faciliter et familiariser le public et les institutions locales avec son usage.



Publication de la captation de la présentation du site sur la page youtube de Visarte.Genève : Lien de la playlist



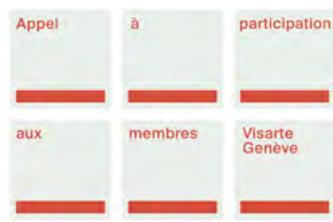
Organisation d'une journée de rencontres professionnelles à destination des membres de Visarte.Genève et invitation d'une vingtaine de curateur·ices nationaux.



Organisation d'une journée de formation tout public, en priorité pour les membres de Visarte.Genève.



Lancement de campagnes d'adhésions et rabais solidaires à destination des futur·es membres de Visarte.Genève.



Organisation de l'exposition annuelle à Ruine avec un nouveau concept



Participation au festival Spielact 2024, axé sur les conditions de travail des artistes visuel·les.



Maintenir le rythme de la communication mensuelle aux membres (Newsletter et réseaux) et à notre réseau.

2. Engagements pour l'année 2025

- Diffuser le barème de rémunération et le contrat modèle du site travaildesartistes.ch en collaboration avec la Ville et l'Etat de Genève.
- Communiquer de façon générale sur le site auprès des structures concernées et afin d'assurer l'harmonisation d'une pratique sur l'ensemble du territoire.
- Organiser une exposition des éditions et multiples des membres à Art Genève en janvier 2025
- Poursuivre la participation active du comité aux discussions autour des conditions de travail des artistes visuel·les : festivals, tables rondes, discussions fédérales et cantonales, groupes de travail politiques.
- Poursuivre la représentation des artistes visuel·les dans les organismes associatifs et politiques stratégiques, dont l'Observatoire Romand de la culture et la FRACG.

- Maintenir un rythme de communication soutenu sur les actualités, points forts de la politique culturelle.
- S'efforcer de maintenir une communication claire envers nos membres et engager toujours plus de dialogues avec elleux.
- Création d'une charte de bonnes pratiques à l'adresse des institutions d'arts visuels. Le but est de réfléchir à un référentiel de pratiques courantes et communes, qui pourraient faire l'objet d'un mode de certification pour les institutions et structures appliquant les recommandations.
- Organisation de 5 projets ponctuels spécifiques qui visent à pérenniser et renforcer le rôle et la place de Visarte.Genève sur la scène genevoise. Les projets sont adressés aux membres de Visarte.Genève, mais également plus largement à tous·tes les acteurs·ices du domaine des arts visuels. Ces formats et projets, si leur succès et intérêt sont confirmés, seront réitérés chaque année. Les projets spécifiques pour 2024 sont les suivants :
 - Exposition annuelle 2025 Visarte.Genève à l'Espace Ruine
 - Rencontres professionnelles #2 : Portfolio review
 - Rencontres transfrontalières #2
 - Journée de formation professionnelle
 - Rencontres artistiques En compagnie (Nouveau format)

VII. BILAN FINANCIER
1. Rapport financier 2024

VII. BILAN FINANCIER

1. Rapport financier 2024

REVENUS

Revenus issus de subventions

Les subventions constituent la principale source de revenu pour notre association. Pour la première fois, en 2024, l'association a bénéficié d'un soutien de la Loterie Romande, spécifiquement destiné aux projets. Cela nous a permis d'initier plusieurs formats cet automne, tels que :

- Rencontres professionnelles : portfolio review
- Rencontres professionnelles : formation administrative
- Rencontres politiques : la Buse ft. Bermuda

Le fait de recevoir une subvention dédiée aux projets a permis de développer ces initiatives dans des conditions de travail confortables et dans un cadre favorable pour toutes et tous. Cela a également permis d'alléger la pression sur le budget de fonctionnement, une situation inédite pour notre association.

Comme les années précédentes, nous avons aussi été soutenus par la Fondation Hans Wilsdorf et le Canton de Genève (guichet « aide aux faïtières »). Nous sommes ravis d'annoncer que ce soutien a déjà été renouvelé pour 2025-2026.

Revenus issus de cotisations

Les cotisations des membres constituent une source importante de revenus pour notre association. Comme toujours, nous reversons une part importante du revenu des cotisations auprès de Visarte Suisse, afin de participer à la caisse d'indemnité journalière de Visarte, l'un de nos acquis sociaux les plus importants. Cette année, nous sommes heureux de constater des pertes minimales sur les cotisations, ce qui témoigne d'un engagement fidèle de la part de nos membres. Merci à vous toutes et tous pour ce soutien.

Revenus issus de prestations

En 2024, l'association a été mandatée par le Festival Spielact pour organiser une table ronde lors de leur événement en juin.

CHARGES

Fonctionnement de l'association

Les charges liées au fonctionnement de l'association constituent la plus grande part du budget annuel.

Elles incluent :

- Les frais généraux : loyer, logiciels, comptabilité, assurances, matériel, etc.
- Les salaires et honoraires : administratrice, communication, projets, et activités politiques.
- Les frais fixes : assemblée générale, réunions de comité, participation aux rencontres organisées par Visarte Suisse, etc.

Projets de l'association

Cette année, une attention particulière a été accordée aux projets de l'association, ce qui a augmenté la part du budget qui leur est dédiée. Les projets de 2024 incluent :

- Exposition Ruine
- Rencontres professionnelles : portfolio review
- Rencontres professionnelles : formation administrative
- Travaildesartistes : présentation et lancement de la plateforme
- Spielact : organisation d'une table ronde
- Rencontres politiques : la Buse ft. Bermuda

Synthèse

L'année 2024 se clôture avec une perte modérée d'environ 5000 CHF, comparée au bénéfice d'environ 6'000 CHF réalisé en 2023. Malgré cette perte, le budget annuel reste équilibré grâce à une bonne gestion des finances, permettant de maintenir le capital de l'association inchangé par rapport aux dernières années.

Comme toujours et comme il est coutume dans notre secteur, les subventions publiques et privées ont joué un rôle essentiel pour le bon fonctionnement de notre association et de ses activités. Nous remercions nos membres et partenaires pour leur soutien et poursuivons notre engagement en faveur d'une gestion durable et d'initiatives porteuses pour 2025 !

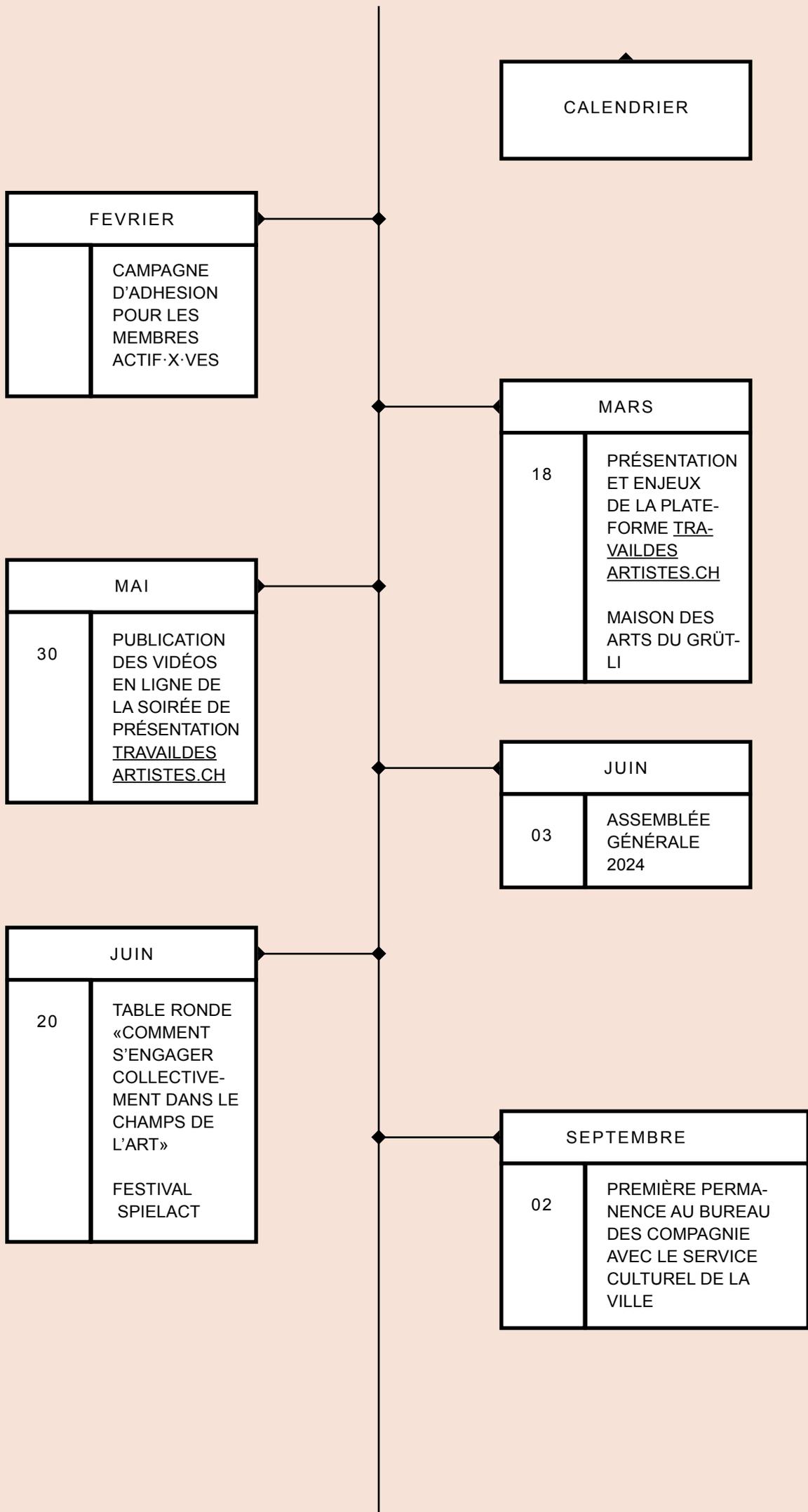


visarte-geneve.ch

[instagram.com/visarte.geneve](https://www.instagram.com/visarte.geneve)

[facebook.com/visarte.geneve](https://www.facebook.com/visarte.geneve)

admin@visarte-geneve.ch



SEPTEMBRE	
13	CAMPAGNE D'ADHESION POUR LES MEMBRES ACTIF·X·VES ET LANCEMENT DU FORFAIT SOLIDAIRE

SEPTEMBRE	
30	JOURNÉE DE FORMATION SUR L'ORGANISATION ADMINISTRATIVE DES ARTISTES

OCTOBRE	
3	LANCEMENT DE L'APPEL À PARTICIPATION DE L'EXPOSITION ANNUELLE À RUINE

OCTOBRE	
5	RENCONTRE AVEC LA BUSE ET VISARTE. GENÈVE AUX ATELIERS BER-MUDA

NOVEMBRE	
1-16	EXPOSITION ANNUELLE «LA GRANDE DISTRIBUTION» À L'ESPACE RUINE

DÉCEMBRE	
6	RENCONTRES ARTISTIQUES : PORTFOLIO REVIEW #1