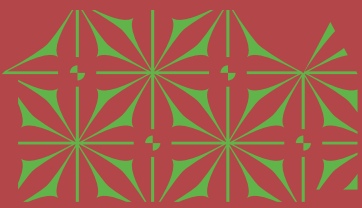


multiple animal

01.02 - 08.06.2025

2^e Salon de l'estampe contemporaine



Musée du papier peint
Château de Mézières / FR

multiple animal

2^e Salon de l'estampe contemporaine
2. Salon für zeitgenössische Druckgrafik

Moyen d'expression aux possibilités infinies, les estampes alternent entre expérimentations du papier, précision du dessin, exploration du hasard, pièces multiples ou uniques. Le 2^e Salon de l'estampe contemporaine met en scène les techniques anciennes en les associant à des perspectives inédites, témoignant de la créativité effervescente de cet art.

Sous la thématique « multiple animal » et en écho, en dissonance ou en inspiration avec les papiers peints emblématiques du château, quatorze artistes issus de différentes régions de Suisse offrent des espaces de contemplation et de réflexion, interrogeant notre rapport au monde, à la nature et aux autres espèces.

Als Ausdrucksmittel mit unendlichen Möglichkeiten reicht die Druckgrafik von Experimenten mit Papier, zeichnerischer Präzision, Erforschung des Zufalls bis hin zu Multiples und Einzelstücken. Der 2. Salon für zeitgenössische Druckgrafik stellt die alten Techniken in den Mittelpunkt und verbindet sie mit neuen Perspektiven, die von der spannenden Kreativität dieser Kunstform zeugen.

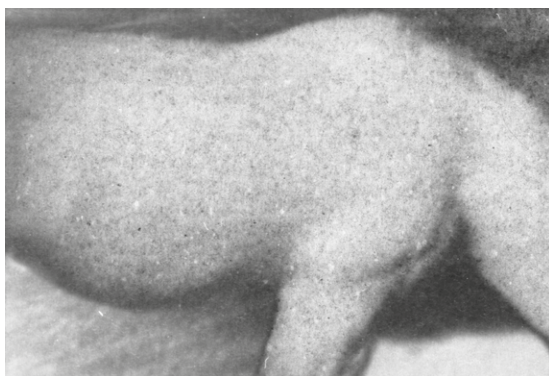
Unter dem Titel „multiple animal“ und mit Bezug zu den bedruckten Tapeten des Schlosses, sei es in Einklang oder Dissonanz, gestalten vierzehn Künstler aus verschiedenen Regionen der Schweiz Räume der Kontemplation und Reflexion und hinterfragen unsere Beziehung zur Welt, zur Natur und zu anderen Lebewesen.



Luc Marelli - «Micro-macro», Impression monotype à l'aquarelle



Emmanuel Wütrich - «Trace d'insecte», monotype sur plâtre



Daniel Sapin - «Sans titre 1», photographure



Line Marquis - «Microchimères», gravure sur plexiglas, réhaussées à la gouache et crayon de couleur

Nathalie Bissig, UR
Gaël Epiney, VD-VS
Olivier Estoppey, VD
Marie-Claude Gardel, VD
Franziska Lauber, BE
Martial Leiter, VD
Valérie Losa, BE
Luc Marelli, GE
Line Marquis, VD
Pierre-Alain Morel et
Christophe Genoud, FR
Daniel Sapin, FR
Santo Von Gunten, BE
Emmanuel Wüthrich, JU

Événements Veranstaltungen

DI 16 février 2025, 14h-17h
Démonstration d'impressions sur différents supports par Pierre-Alain Morel et Christophe Genoud

DI 23 mars 2025, 14h30
Visite guidée par les commissaires de l'exposition, Guy Oberson et Sophie Delabays

DI 6 avril 2025, 14h-17h
Démonstration de transfert à la gomme arabique par Daniel Sapin

DI 18 mai 2025, 14h30
Visite guidée par les commissaires de l'exposition

Informations plus détaillées sur
Die Veranstaltungen werden hauptsächlich auf
Französisch angeboten. Weitere
Informationen auf
www.museepapierpeint.ch

Recto: Nathalie Bissig, monotype

Le Musée du papier peint a le plaisir de vous inviter
à l'ouverture du 2^e Salon de l'estampe contemporaine

Das Tapetenmuseum freut sich, Sie zur Eröffnung des
2. Salons für zeitgenössische Druckgrafik einzuladen

multiple animal

le samedi 1^{er} février 2025 à 17h
am Samstag den 1. Februar 2025 um 17 Uhr



HORAIRE D'HIVER / WINTER

De novembre à mars / Von November bis März
SA et DI / SA und SO 13:30-17:00

HORAIRE D'ÉTÉ / SOMMER

D'avril à octobre / Von April bis Oktober
JE-DI / DO-SO 13:30-17:00

TARIFS

Adultes / Erwachsene CHF 8.-
AVS, AI, étudiants / AHV, IV, Studierende CHF 6.-
Enfants / Kinder (6-16) CHF 4.-
Groupes / Gruppen (dès/ab 10 pers.) CHF 6.-

Visite guidée sur demande
Führungen auf Anfrage

Musée du papier peint

Route de l'Eglise 12
1684 Mézières/FR
+41 26 652 06 90
info@museepapierpeint.ch
www.museepapierpeint.ch

