

L'association No Walls est heureuse de présenter le 25 avril une nouvelle exposition collective sur le thème du réchauffement climatique. Intitulée *And if Tomorrow doesn't come?* cet accrochage réunira pas moins de vingt-quatre artistes à la Fonderie Kugler. Chacun d'entre eux explorera dans sa pratique respective les questions liées au climat et à l'environnement.

Du «Land Art» à l'«Upcycling Art» en passant par l'«artivisme», l'art n'a jamais été autant lié à l'écologie ces dernières années. Celle-ci pousse des artistes de toutes générations confondues à créer des œuvres. Qu'il s'agisse d'un point de vue personnel ou une réflexion émanant d'une interrogation sur notre manière de vivre, Rémy Da Costa, curateur de l'exposition, a su créer un dialogue entre chaque œuvre.

Dans une scénographie pointue, le sujet est abordé par le prisme de l'utopie avec Daniel Orson Ybarra et Carine Bovey puis, au fil de l'accrochage, prend une tournure apocalyptique avec Sandrine Pelletier et Christine Boillat pour n'en citer que quelques-uns. Au centre de la salle, des installations jetteront un pavé dans la mare en nous interroquant sur notre mode de vie lié à la surconsommation.

Dans une grande diversité de médiums, *And if Tomorrow doesn't come?* tente de sensibiliser un public élargi aux problématiques liées à l'environnement. Elle permet de nous questionner sur notre existence et sur l'empreinte que nous laissons sur terre, notamment à travers les œuvres de Claude Cortinovic et Jérémy Jacquin. Par soucis de cohérence avec le thème de l'exposition, l'association a décidé de ne pas imprimer d'affiches et de flyers, mais de communiquer par le biais des réseaux sociaux.

And if Tomorrow doesn't come?

Du 25 avril au 12 mai

Artistes: Christine Boillat, Carine Bovey, Claude Cortinovic, Rémy Da Costa, Guillaume Ehinger, Collectif_Fact, Pascale Favre, Renée Furrer & Thierry Wenger, Anna Halm Schudel, Jérémy Jacquin, Yannick Lambelet, Emanuela Lucaci, Yann Marrusich, Sandrine Pelletier, Alain Riad, Vanessa Riera, Ségolène Romier, Kim Pearl Rosset, Maéva Sanchez, Lea Sblandano, Walter Schmid, Thomas Schunke, Daniel Orson Ybarra

Programme:

Vernissage le jeudi 25 avril

Ouverture au public de 19h30 à 22h

Afterwork avec DJ le vendredi 3 mai de 18h à 22h

Finissage avec une performance de Yann Marrusich le dimanche 12 mai de 14h à 18h

A propos de No Walls

L'association No Walls a pour but de visibiliser les artistes émergents résidant en Suisse. Elle offre également l'opportunité de montrer pour la première fois le travail d'étudiants issus d'école d'art. L'étincelle No Walls a jailli lors de la pandémie du COVID-19, lorsque les artistes se sont retrouvés dans une grande détresse financière. Cette problématique est chère à Rémy Da Costa, fondateur et président de l'association, car lui-même a été touché par cette précarité en tant qu'artiste. Depuis 2022, No Walls organise des expositions collectives autour de thèmes actuels et des afterworks avec DJ mettant en relation le travail de deux artistes romands.