

Fées vertes

La GALERIE VISION SUISSE expose
aux SIX-COMMUNES DE MÔTIERS

Vernissage le samedi 13.06.26
de 14h à 18h



14.06
-20.09.26

Carine Bovey
Romain Buffetrille
Thibaut Cudré-Mauroux
Philippe Fretz
Anton Hasler
Kesh
Yannick Lambelet
Namsa Leuba
Renaud Loda
Olivier Mosset
Vincent Python
Simone Nicola Filippo
Christine Sefoloha
Grégory Sugnaux



www.galerievisionsuisse.com
galerievisionsuisse@gmail.com
+41 79 545 20 92



Angela Baltensberger et Nicolas Fiquet

ont le plaisir de vous annoncer la nouvelle exposition
de la **Galerie Vision Suisse**

Fées vertes

présentée aux **Six-Communes à Môtiers**

avec des œuvres de

Carine Bovey, Romain Buffetrille, Thibaut Cudré-Mauroux, Philippe Fretz, Anton Hasler,
Kesh, Yannick Lambelet, Namsa Leuba, Renaud Loda, Olivier Mosset, Simone Nicola Filipo,
Vincent Python, Christine Sefolasha, Grégory Sugnaux

dont le vernissage aura lieu le **samedi 13 juin de 14h à 18h**

pendant la fête de l'absinthe de Môtiers

avec une performance de Kesh.



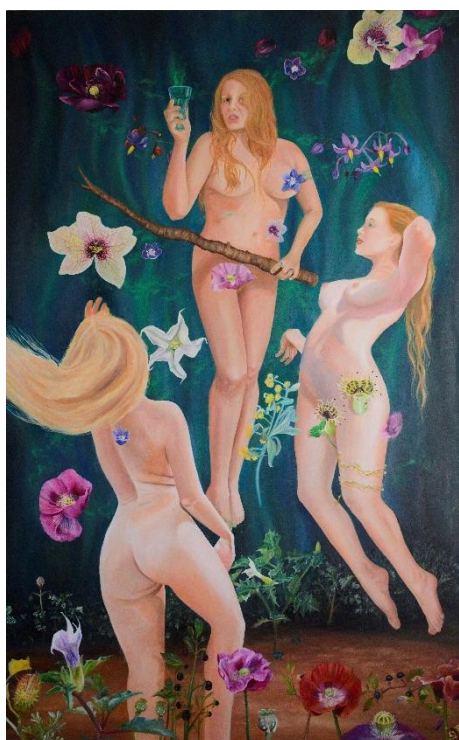


Une collaboration avec les Six-Communes de Môtiers

Après une première exposition hors-les-murs à l'Hôtel DuPeyrou de Neuchâtel, la Galerie Vision Suisse s'associe à un autre lieu d'exception en présentant sa nouvelle exposition dans le bâtiment historique des Six-Communes de Môtiers, construit au XVI^e siècle et servant autrefois de halles.

Un été sous le signe de l'absinthe et de l'art contemporain

En s'installant cet été à Môtiers pendant Art Môtiers, la Galerie Vision Suisse renoue avec les origines de l'absinthe et ravive ses liens avec la création artistique en renouvelant son imaginaire par l'art contemporain. Symboliquement, l'exposition commence le 13 juin lors de la fête de l'absinthe de Môtiers et se termine le 20 septembre en même temps que l'exposition en plein air.



Une vision tournée vers l'avenir

Installée au cœur de Neuchâtel, la Galerie Vision Suisse expose des artistes visuels suisses ou travaillant en Suisse. Elle fait le pari d'un regard tourné vers l'avenir en présentant notamment de jeunes artistes destinés à marquer la création helvétique. Elle s'inspire aussi d'une histoire de l'art suisse fondée sur l'imagination telle que l'a théorisée Harald Szeemann dans son exposition « Suisse visionnaire ».

De haut en bas : Yannick Lambelet, *Okasan*, 2020, acrylique sur toile
Carine Bovey, *Ballet aérien*, 2026, huile et pastel sur toile



FOCUS SUR 3 ŒUVRES DE L'EXPOSITION

Renaud Loda & Olivier Mosset, *Sans titre*, 2011, acrylique sur toile

Membre fondateur du centre d'art neuchâtelois Smallville, Renaud Loda s'inscrit dans la mouvance appropriationniste quand il peint son cercle vert pastichant Olivier Mosset – un verre d'absinthe vu du dessus ? – et le fait signer par un obscur homonyme français du célèbre artiste neuchâtelois. De sorte que si l'œuvre n'est pas d'Olivier Mosset, elle est bien signée Olivier Mosset. Vous suivez ? On se souvient que c'est déjà la dérision qui, vers 1900, avait motivé Alphonse Allais à créer le premier monochrome vert qu'il avait intitulé *Soldats camouflés verts de rage buvant de l'absinthe dans l'herbe*.



Namsa Leuba, *Tealanie*, 2019, impression pigmentaire

Photographe suisse-quinéenne d'origine neuchâteloise, Namsa Leuba décline les représentations féminines entre photographies de mode et mises en scène revendicatrices. Couleur de peau, costumes et décors se complètent en un ensemble sublimant les modèles de l'artiste, métamorphosées en fées vertes là où on ne les attendait pas.



Kesh, *Fairies are real*, 2026, voiture peinte à l'aérographe

Bien connu du public pour ses peintures en ville de Neuchâtel, à l'image du dragon qu'il a peint au sol de la rue des Chavannes d'après un dessin de John Howe, Kesh s'applique à ramener le merveilleux là où il a disparu. « *Fairies are ~~fake news~~ real* » peut-on ainsi lire sur la voiture qu'il a peinte pour l'exposition, redonnant des ailes à notre imaginaire assailli de vérités et contre-vérités éphémères et contradictoires.





INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu de l'exposition : Six-Communes, Rue centrale 1, 2112 Môtiers

Dates de l'exposition : 14.06-20.09.26

Vernissage : samedi 13.06.26 de 14h à 18h

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h

Site : www.galerievisionsuisse.com

Mail : galerievisionsuisse@gmail.com

Tel : +41 79 545 20 92

Facebook : [Galerie Vision Suisse](https://www.facebook.com/GalerieVisionSuisse)

Instagram : [@galerievisionsuisse](https://www.instagram.com/@galerievisionsuisse)