

bien la réalité
Sörenson avait,
sur une étendue
carrés la minusc
sauvetage...», et
hissée vers le salt

La nuit comm
Dvergnes, qui
lutter pour
comprit qu'
page et lutt
fois plus de
copiers de
me 18 h 20
eux,
teau a gagné
un s'eteu
horbi
mouvement in

Si vous
ne s'agit
Serré dans
d'après la cour
d'après tous ses
de l'entre le su
de l'entre le su
de l'entre le su
de l'entre le su

ent

Au fond de la Baie de Brest (Côte-d'Or). Art gallo-romain.



aux à plusieurs
du XIII^e siècle à
de gallois wisigo
Quand l'évêque, in
fortune, l'abbé Saunière refusa de répondre, il fut
alors interdit. En 1917, à la veille de la mort, il
passait encore une commande de travaux s'élevant
à 18 millions de francs-or. Il est donc certain qu'il
découvrit et vendit en partie un trésor inestimable,
et qu'il mourut sans l'avoir épuisé.

Depuis lors, de nombreux chercheurs, parmi
lesquels le savant conservateur de la bibliothèque
de Carcassonne, M. René Descadellas, ont fait des
fouilles à Rennes-le-Château. Si le cœur vous en
dit, faites comme eux; là-bas, des milliards
dorment peut-être encore sous terre.

Il s'

SACHEZ CHASSER LES TRÉSOR

OIS II L'EU
ring, où v
Joseph Gi
Frederik
vait dispa
étaient à
compli! L
quipage d
és à la me
norvège
endant le

Kaj Bech,
les élèves
cantiq
te Fied (L
A Frederi
bla sur l
Le maire
chalutie
offrir un



LA PATRICIA & FILLO
LA KERMEC
19.07.2023
LA CHAPELLE

L'Eldorado est un lieu imaginaire qui, au cours de l'histoire, a fait l'objet de multiples interprétations. Aujourd'hui, c'est un rêve (offshore), qui prend la forme d'une exposition présentée comme une constellation, qui débat du mythe et de l'histoire. Un espace où les choses n'existent pas de manière isolée, où différentes notions se croisent sans cesse: l'origine de l'extractivisme, le contrôle de la nature et sa manipulation. Alors que l'imagination devient un outil politique

pour provoquer des formes alternatives d'organisation de la vie, de la connaissance, des (dés)ordres, quel rôle peuvent jouer les images? El Dorado explore notre point de vue sur le monde, érodant les conceptions occidentales de l'être qui séparent le monde en dualismes opposés: nature et culture, matériel et immatériel... El Dorado est une exposition sur la colonisation de l'imaginaire (mais pas seulement), enraciné dans un mythe contemporain.

Ouverture 17 mai
→ 9 juillet 2023

Visite pour enseignant·es
ma 23 mai 17h → 18h

Vernissage ma 16 mai
16h → 21h
L'envers du décor, visite guidée avec
Sylvia Graa et Patricio Gil Flood
19h

Visite en famille dès 4 ans
me 31 mai 15h → 16h

L'envers du décor, visite guidée avec
Sylvia Graa et Patricio Gil Flood
di 18 juin 16h → 17h

Horaires me → di
14h → 18h

Toutes les visites sont gratuites
et sans inscription

Information pour les visites
→ a.meyer@lancy.ch

Image: Patricio Gil Flood, *Arbitrary Knowledge*, 2023

La Ferme de la Chapelle
39 route de la Chapelle
1212 Grand-Lancy/Genève
t +41 22 342 94 38
e fermedelachapelle@lancy.ch

Informez-vous sur les événements
en lien avec l'exposition
sur notre site ou nos comptes:
w fermedelachapelle.ch
fb /fermedelachapellancy
ig @fermedelachapelle



