

The background of the poster is a photograph of a garden at night. In the center, a large sculpture consists of a green 'T' on top of a red 'O', both supported by a black metal frame. The scene is lit with blue and green lights, and a pond with lily pads is visible in the foreground. The text is overlaid on the left and right sides of the image.

EXPO

2021

Vernissage

24 juin

Dès 19h
Une soirée
artistique et
musicale

Cette saison, le Théâtre de l'Orangerie de Genève est heureux d'accueillir dans son écosystème culturel :

Alexia Turlin

Déplacer des montagnes

Z1 Studio / Camille de Dieu et Laurent Novac

Divine Nature

Nicolas Nova & Disnovation.org

Bestiaire de l'Anthropocène

Etienne Krähenbühl

L'État de l'Âme

Conservatoire et jardin botaniques de Genève

Plantes et théâtre

Avec le soutien du Département de la culture et de la transition numérique, des Conservatoire et jardin botaniques de Genève, du Fonds d'art contemporain et de la Fondation Ernst Göhner.