

BEAUX_LOSANGES · DA_SEIN

24. Februar bis 3. März 2024

4. / 5. und 9. bis 12. Mai 2024

13.30-17.30 Uhr

Remo Albert Alig

Florian Bach

Luka Jana Berchtold

Dario Cavadini

Duri Collenberg

Jul Dillier

Nicolas Fournier

Sophie Germanier

Patrick Kessler / dieb13

Isabelle Krieg

Alexandra Meyer

Mit freundlicher Unterstützung von
GKB BEITRAGSFONDS, Kulturförderung Kanton Graubünden/SWISSLOS, Gemeinde Tschierschen-Praden,
Kunst in der Peripherie · Ein Engagement der Post, Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Ernst Göhner Stiftung,
Stiftung Dr. Valentin Malamoud, Stiftung Stavros S. Niarchos, Luzi Willi Stiftung, GönnerInnen, Aux Losanges

**AUX
LOSANGES**
Ein Zuhause für die Kunst

Enderdorf-Rözbord 47 · 7064 Tschierschen · aux-losanges.ch

**AUX
LOSANGES**

Ein Zuhause für die Kunst

Enderdorf-Rözbord 47
7064 Tschierschen
aux-losanges.ch

BEAUX_LOSANGES · DA_SEIN

24. Februar bis 3. März 2024 · 13.30-17.30

4. / 5. und 9. bis 12. Mai 2024 · 13.30-17.30

Remo Albert Alig · Florian Bach · Luka Jana Berchtold · Dario Cavadini · Duri Collenberg
Jul Dillier · Nicolas Fournier · Sophie Germanier · Patrick Kessler / dieb13 · Isabelle Krieg
Alexandra Meyer

Wir laden Sie, Ihre FreundInnen und Bekannten am Samstag, 24. Februar 2024,
ab 13.30 Uhr, herzlich zur Eröffnung der Ausstellung ins Aux Losanges ein.

Wir freuen uns, Sie in Tschierschen im Aux Losanges zu begrüßen!

Stéphane Lombardi, Armin Zink, Marlene Fasciati · Vorstand

Luciano Fasciati und Annina Pandiani · Kuratorium

Veranstaltungen

Infos und Reservationen: aux-losanges.ch

Eintritte

Ausstellung: CHF 10.- / Ausstellung inkl. Performances u./o. Führungen/Gespräche: CHF 20.- / Konzerte: CHF 45.-

Samstag, 24. Februar 2024 (freier Eintritt)

- 13.00 *piece of fire*: Luka Jana Berchtold nimmt ihr Ausstellungsobjekt in Betrieb
13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom
Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt
Begrüssung: Luciano Fasciati, Co-Kurator
Einführung: Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA
Aperitif
Strada Provinciale präsentiert: Olio extra vergine di oliva biologico 2023. Artist Edition N°3 von
Remo Albert Alig & Marionna Fontana
14.45 *Konzert mit Flügel Installation*: Jul Dillier
15.45 Führung mit Annina Pandiani
16.45 Führung mit Annina Pandiani
17.30 Intervention: *Katharsis* (Hausräucherung) mit Remo Albert Alig

Sonntag, 25. Februar 2024

- 13.00 *piece of fire*: Luka Jana Berchtold nimmt ihr Ausstellungsobjekt in Betrieb
14.00 Konzert und Sprachcollage: *Kolophonium*, Christine Meyer, Violoncello; Mathias Kleiböhmer,
Violoncello; Remo Albert Alig, Kolophonium-Sprachcollage
15.00 Führung mit Annina Pandiani

Sonntag, 3. März 2024

- 13.30 KünstlerInnengespräch: Annina Pandiani im Gespräch mit Remo Albert Alig und Isabelle Krieg
15.00 Führung mit Annina Pandiani
16.00 Führung mit Annina Pandiani
17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom
Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

Samstag, 4. Mai 2024

- 13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt), - vom
Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt
Begrüssung Luciano Fasciati, Co-Kurator
Einführung Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA
14.30 Chuchchepati Orchestra: *Der Makrograph - Volume IV*: Plan B, dieb13, turntables; Patrick Kessler, double bass
15.30 Führung mit Annina Pandiani
16.30 Führung mit Annina Pandiani
17.30 Konzert: *ALTE MEISTER – Eine Geisterbeschwörung*
«Wir verlassen uns lebenslänglich auf die grossen Geister und auf die sogenannten Alten Meister.» Thomas Bernhard
mit Lara Stanic; Komposition/Elektronik; Simone Keller, Klavier; Philip Bartels, Stimme/Klavier

Sonntag, 5. Mai 2024

- 14.00 Performance: *ÜBERFLUSS* (2004/2024) von Isabelle Krieg
15.00 Führung mit Annina Pandiani
16.30 Führung mit Annina Pandiani
17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux
Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

Donnerstag, 9. Mai 2024 (Auffahrt)

- 13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom
Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt
17.00 KuratorInnen-Führung mit Luciano Fasciati und Annina Pandiani

Samstag, 11. Mai 2024

- 13.30 Performance: *Es Meiteli het welle z Tanz goh (von Der Tüfel a`s Tänzer)* von Sophie Germanier mit
Dustin Kenel und Mira Maria Studer
14.30 Künstlerinnengespräch: Annina Pandiani im Gespräch mit Sophie Germanier und Alexandra Meyer
15.30 Performance: *ÜBERFLUSS* (2004/2024) von Isabelle Krieg
16.00 Führung mit Annina Pandiani
17.00 *Solo-Konzert*: Martina Berther, E-Bass

Sonntag, 12. Mai 2024

Finissage mit Publikationspräsentation

- 13.30 Begrüssung: Luciano Fasciati, Co-Kurator
Einführung Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA
14.00 Performance: *Gut Kirschen essen* (2017/2024) mit Isabelle Krieg und Alexandra Meyer
16.00 Führung mit Annina Pandiani
17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom
Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

Infos und Reservationen: aux-losanges.ch

Für Gäste mit Gehbehinderung: Nehmen Sie telefonisch mit uns Kontakt auf: 078 711 64 34