

BEAUX_LOSANGES · DA_SEIN

24. Februar bis 3. März 2024
4. / 5. und 9. bis 12. Mai 2024
13.30-17.30 Uhr

Remo Albert Alig
Florian Bach
Dario Cavadini
Duri Collenberg
Jul Dillier
Patrick Kessler / dieb13
Alexandra Meyer
Luka Jana Berchtold
Nicolas Fournier
Sophie Germanier
Isabelle Krieg

Mit freundlicher Unterstützung von
GKB BEITRAGSFONDS, Kulturförderung Kanton Graubünden/SWISSLOS, Gemeinde Tschierschen-Praden,
Kunst in der Peripherie · Ein Engagement der Post, Boner Stiftung für Kunst und Kultur, Ernst Göhner Stiftung,
Stiftung Dr. Valentin Malamoud, Stiftung Stavros S. Niarchos, Luzi Willi Stiftung, GönnerInnen, Aux Losanges

**AUX
LOSANGES**
Ein Zuhause für die Kunst

Enderdorf-Rözbord 47 · 7064 Tschierschen · aux-losanges.ch

**AUX
LOSANGES**

Ein Zuhause für die Kunst

Enderdorf-Rözbord 47
7064 Tschierschen
aux-losanges.ch

BEAUX_LOSANGES · DA_SEIN

24. Februar bis 3. März 2024 · 13.30-17.30

4. / 5. und 9. bis 12. Mai 2024 · 13.30-17.30

Remo Albert Alig · Florian Bach · Luka Jana Berchtold · Dario Cavadini · Duri Collenberg
Jul Dillier · Nicolas Fournier · Sophie Germanier · Patrick Kessler / dieb13 · Isabelle Krieg
Alexandra Meyer

Wir laden Sie, Ihre FreundInnen und Bekannten am Samstag, 24. Februar 2024,
ab 13.30 Uhr, herzlich zur Eröffnung der Ausstellung ins Aux Losanges ein.

Wir freuen uns, Sie in Tschierschen im Aux Losanges zu begrüssen!

Stéphane Lombardi, Armin Zink, Marlene Fasciati · Vorstand

Luciano Fasciati und Annina Pandiani · Kuratorium

Veranstaltungen

Infos und Reservationen: aux-losanges.ch

Eintritte

Ausstellung: CHF 10.- / Ausstellung inkl. Performances u./o. Führungen/Gespräche: CHF 20.- / Konzerte: CHF 45.-

Samstag, 24. Februar 2024 (freier Eintritt)

- 13.00 *piece of fire*: Luka Jana Berchtold nimmt ihr Ausstellungsobjekt in Betrieb
- 13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt
Begrüssung: Luciano Fasciati, Co-Kurator
Einführung: Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA
Aperitif
Strada Provinciale präsentiert: Olio extra vergine di oliva biologico 2023. Artist Edition N°3 von Remo Albert Alig & Marionna Fontana
- 14.45 *Konzert mit Flügel Installation*: Jul Dillier
- 15.45 Führung mit Annina Pandiani
- 16.45 Führung mit Annina Pandiani
- 17.30 Intervention: *Katharsis* (Hausräucherung) mit Remo Albert Alig

Sonntag, 25. Februar 2024

- 13.00 *piece of fire*: Luka Jana Berchtold nimmt ihr Ausstellungsobjekt in Betrieb
- 14.00 Konzert und Sprachcollage: *Kolophonium*, Christine Meyer, Violoncello; Mathias Kleiböhmer, Violoncello; Remo Albert Alig, Kolophonium-Sprachcollage
- 15.00 Führung mit Annina Pandiani

Sonntag, 3. März 2024

- 13.30 KünstlerInnengespräch: Annina Pandiani im Gespräch mit Remo Albert Alig und Isabelle Krieg
- 15.00 Führung mit Annina Pandiani
- 16.00 Führung mit Annina Pandiani
- 17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

Samstag, 4. Mai 2024

- 13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt), - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt
Begrüssung Luciano Fasciati, Co-Kurator
Einführung Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA
- 14.30 Chuchchepati Orchestra: *Der Makrograph - Volume IV*: Plan B, dieb13, turntables; Patrick Kessler, double bass
- 15.30 Führung mit Annina Pandiani
- 16.30 Führung mit Annina Pandiani
- 17.30 Konzert: *ALTE MEISTER – Eine Geisterbeschwörung*
«Wir verlassen uns lebenslänglich auf die grossen Geister und auf die sogenannten Alten Meister.» Thomas Bernhard
mit Lara Stanic; Komposition/Elektronik; Simone Keller, Klavier; Philip Bartels, Stimme/Klavier

Sonntag, 5. Mai 2024

- 14.00 Performance: *ÜBERFLUSS* (2004/2024) von Isabelle Krieg
- 15.00 Führung mit Annina Pandiani
- 16.30 Führung mit Annina Pandiani
- 17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

Donnerstag, 9. Mai 2024 (Auffahrt)

- 13.30 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi auf Halbmast gesetzt
- 17.00 KuratorInnen-Führung mit Luciano Fasciati und Annina Pandiani

Samstag, 11. Mai 2024

- 13.30 Performance: *Es Meiteli het welle z Tanz goh (von Der Tüfel a`s Tänzer)* von Sophie Germanier mit Dustin Kenel und Mira Maria Studer
- 14.30 Künstlerinnengespräch: Annina Pandiani im Gespräch mit Sophie Germanier und Alexandra Meyer
- 15.30 Performance: *ÜBERFLUSS* (2004/2024) von Isabelle Krieg
- 16.00 Führung mit Annina Pandiani
- 17.00 *Solo-Konzert*: Martina Berther, E-Bass

Sonntag, 12. Mai 2024

Finissage mit Publikationspräsentation

- 13.30 Begrüssung: Luciano Fasciati, Co-Kurator
Einführung Annina Pandiani, Co-Kuratorin, Kunsthistorikerin MA
- 14.00 Performance: *Gut Kirschen essen* (2017/2024) mit Isabelle Krieg und Alexandra Meyer
- 16.00 Führung mit Annina Pandiani
- 17.00 Performance: Florian Bach, *HALBMAST*; die Flagge auf dem Bühl (Hügel/Aussichtspunkt) - vom Aux Losanges, vom Dorf aus oder vor Ort einsehbar - wird von Anna Willi gehisst

Infos und Reservationen: aux-losanges.ch

Für Gäste mit Gehbehinderung: Nehmen Sie telefonisch mit uns Kontakt auf: 078 711 64 34