



Marie-Laure Miazza



Ce que je propose dans cette exposition est une partie de mon travail protéiforme, c'est une méditation sur la multiplication dans le monde organique.

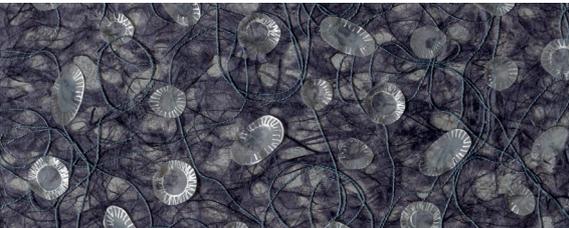
Que ce soit bénéfique comme les mycéliums et les bactéries ou qu'il s'agisse des virus avec leurs capacités destructrices, leur diversités plastiques m'amène à la rêverie.

J'utilise principalement des matériaux pauvres de récupération, à commencer par des châssis qui proviennent de la rue ou des brocantes. Je les maroufle avec du papier d'emballage trouvé. La collection s'est agrandie à mesure des trouvailles.

Je commence un lent envahissement de l'espace avec des petits éléments inspirés du monde microscopique. J'en fabrique des centaines manuellement soit en porcelaine, soit en divers papiers ou en papier calque.

«L'imagination n'est pas, comme le suggère l'étymologie, la faculté de former des images de la réalité ; elle est la faculté de former des images qui dépassent la réalité, qui chantent la réalité.» *L'Eau et les Rêves* (1942) de Gaston Bachelard

Marie-Laure Miazza



La Pinacothèque expose
du 17 avril au 8 mai 2021

Vernissage

samedi 17 avril de 11h à 18h.

Finissage

samedi 8 mai de 13h à 18h.

Ouverture

- les mercredis et vendredis de 16h à 19h.
- les samedis de 13h à 18h.

**Présence de l'artiste les samedis après-midi
dès 15h et le dimanche 18 avril de 15h à 17h.**

Les mesures d'hygiène en vigueur sont appliquées

Les œuvres de la collection peuvent être empruntées toute l'année.



La Pinacothèque
rue de Montbrillant 28
1201 Genève
022 735 66 75
info@pinacothèque.ch
www.pinacothèque.ch

AVEC · LE · SOUTIEN
· · · · · DE · LA
VILLE · DE · GENÈVE



La Pinacothèque est partenaire du **Cinélux**