

FOCALE



KNOWING THUNDER GIVES AWAY WHAT LIGHTNING TRIES TO HIDE
REBECCA BOWRING

05.05 - 12.06.2022

vernissage : jeudi 5 mai dès 19h.

KNOWING THUNDER GIVES AWAY WHAT LIGHTNING TRIES TO HIDE

REBECCA BOWRING

05.05 - 12.06.2022

vernissage : jeudi 5 mai dès 19h.

« Lorsque le confinement a commencé à s'étendre dans nos consciences et dans nos vies, j'étais étonnée de la familiarité que je ressentais face à cet état de séparation avec les amis, la famille, et la vie telle que je la connaissais. C'était comme si j'en avais déjà connu le sentiment.

J'ai utilisé le temps que le confinement nous a offert pour trier des images prises quelques années auparavant au film argentique.

Avec le recul je remarquais qu'elles représentaient à la fois un sentiment d'enfermement et une recherche d'évasion.

Je me suis rendue compte que prendre ces photos était une façon de respirer, une manière de se détacher de situations impossibles pour échapper au contrôle de mon partenaire.

Les images préexistantes entourant le sujet de la violence domestique ne représentent pas ce que je vivais. Je ne m'identifiais pas aux bleus, aux côtes brisées, au sang qui coule.

À travers ce projet, je propose un autre regard sur la représentation photographique des violences domestiques.

J'ai collé certaines de mes photos à l'intérieur d'une maison et je les ai photographiées à nouveau pour représenter visuellement mon expérience émotionnelle.

J'y ai ajouté d'autres photos telles que celles, pour appeler à l'incertitude et représenter les sentiments multiples et complexes, parfois

contradictoires, qu'implique le fait d'être confinée par une relation toxique : solitude, adaptation permanente, effacement de soi, pour ne pas provoquer le tonnerre qui n'est jamais loin. »

Rebecca Bowering

Formée à l'école de photographie de Vevey (2005-2007) puis en Arts visuels à la HEAD (2007-2010), la pratique artistique de Rebecca Bowering aborde la photographie comme un médium à la fois durable et fragile, à l'intersection de mémoires singulières et collectives. La notion d'empreinte et d'absence parcourt tout son travail.

KNOWING THUNDER GIVES AWAY WHAT LIGHTNING TRIES TO HIDE est son projet le plus personnel. Il a été doublement récompensé du near prize 2021 et du premier prix du Juried exhibition 2021 du Preus Museum, Norvège. Rebecca Bowering est lauréate de la bourse d'aide la création 2021 de la Ville de Genève.

PROGRAMME À VENIR

Rencontre avec l'artiste et ses invité-e-s sur la représentation des violences et le rôle de la photographie pour révéler, réparer et restaurer.

Détails à venir.

—
**AURÉLIEN FONTANET
AMAZONIE
16.06 – 28.08.22**
—

Infos sur www.focale.ch

FOCALE

galerie — librairie
place du Château 4
1260 Nyon
+41 (0)22 361 09 66
info@focale.ch
www.focale.ch

me — di : 14h — 18h